

Monitorul

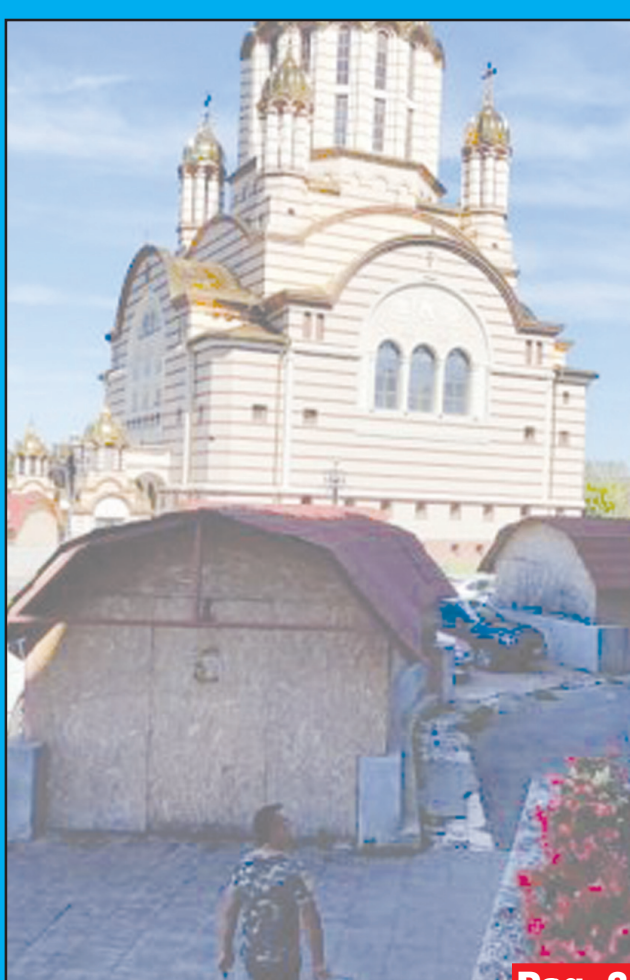
Publicație online și offline

De Făgăraș

w w w . m o n i t o r f g . r o



**Vin notele de
plată pentru
expropriările
din 2018**



Pag. 3

**Învătătoarea
Maria Damian,
patru decenii în
slujba elevilor
din Victoria**

Pag. 7

**Traian Cânduleț din
Cârțișoara, țaranul care
a câștigat pariul cu
viața, mizând pe cultură**

Pag. 6

**Revolta părinților
la Școala
Gimnazială
Cincu**

Pag. 2

Final în „Dosarul Nadăș”

Pag. 11

**Anii în care a fost
informator al
Securității, considerați
vechime în muncă**

Pag. 9

**Fostul strand din
Victoria va deveni
„Centru de
Agrement Acvatic
& Wellness Victoria”**

Pag. 4

**Florian
shaorma**

Livrări tel.
0765/582048

AGRO CS
ROMANIA

Mândra nr. 57B Tel. 0731/444011,
mail: agrocs@agrocs.ro

**MEVA
CONCEPT**
Reconstruiește România

ECOSISTEM VICTORIA

Colectează selectiv deșeurile menajere

AROMAPA SERV
Ucea de Jos, nr. 78 Tel. 0771/669066

Analize fizico-chimice la cel mai mic preț, în
laborator acreditat RENAR

Execută

- lucrări de branșare la sistemul de distribuție
- săpături și taluzări de teren

Pe o coloană Canalizare

În comuna Voila se derulează în această perioadă două investiții de anvergură în infrastructura localităților. Este vorba despre proiectul „Extinderea infrastructurii de canalizare în comuna Voila, satele Cincșor și Ludișor” care are termenul de finalizare de 12 luni, până în iunie 2026. Investiția este finanțată prin programul PNRR în valoare de 13.709.750 lei, din care 12.702.772 lei reprezintă finanțarea de la bugetul statului, iar 1.006.978 lei, fonduri locale. Un alt proiect este „Înfințarea rețelelor de apă și canalizare în Sâmbăta de Jos” care este finanțat prin programul „Anghel Saligny” și are valoarea de 13 milioane de lei, din care de la bugetul de stat a fost alocată suma de 12 milioane, iar de la bugetul local, un milion de lei. În prezent se lucrează la rețeau de canalizare din localitatea Cincșor și racordarea acesteia la stația de epurare amplasată în localitatea Voila. Cele mai dificile lucrări au fost subtraversarea liniei ferate și a râului Olt. „*Marcăm un pas important în dezvoltarea infrastructurii de apă și canalizare: subtraversarea râului Olt a fost realizată cu succes, pentru rețeaua de refulare care asigură branșarea rețelei de canalizare din satul Cincșor la Stația de Epurare Voila. Este un pas important în implementarea proiectului de dezvoltare a infrastructurii de utilități din zonă, care va contribui la îmbunătățirea condițiilor de trai și la protejarea mediului. Lucrările continuă conform graficului stabilit*” explică Rodica Marcu, primarul comunei Voila. În ziua de 5 martie a fost realizată subtraversarea liniei ferate. „*Continuăm să facem pași concreți pentru modernizarea infrastructurii și creșterea calității vieții locuitorilor din comuna Voila. A fost realizată subtraversarea conductei de refulare care face parte din sistemul de canalizare din satul Cincșor, pe sub calea ferată. Această conductă face legătura între rețeaua de canalizare din Cincșor și Stația de Epurare Voila*” a mai precizat primarul Rodica Marcu.

Off-road

Trei zile de aventură la Venetia de Jos prin GPS Adventure Trophy 2026, competiția off-road din calendarul oficial CNOR-FRAS 2026. Evenimentul a ajuns la a șaptea ediție. La această competiție accentul este pus pe navigația în teren accidentat și nu pe viteza de parcurgere a unui traseu prestabilit de organizator. GPS Adventure Trophy 2026 - ediția a VII-a, se va desfășura în perioada 15-17 mai 2026 la Venetia de Jos. Competiția organizată de A.C.S. Adventure Venetia sub egida Federației Române de Automobilism Sportiv (FRAS) și a Comisiei Naționale de Offroad (CNOR). „*Spre deosebire de cursele clasice de viteză, acest trofeu pune accent pe navigația GPS în teren accidentat. Participanții trebuie să găsească cât mai multe puncte de control (waypoints) într-un timp stabilit. Evenimentul include și o probă spectaculoasă de Trial (Super Specială), unde abilitățile tehnice de condus sunt testate la maxim*” explică organizatorii. Evenimentul a fost atras în zona Făgărașului de primarul comunei Părau, Ovidiu Ovesea.

Revolta părinților la Școala Gimnazială Cincu

● Profesor acuzat de violență verbală și fizică asupra unor copii din ciclul primar



Părinții elevilor din ciclul primar de la Școala Gimnazială Cincu aduc acuzații grave profesorului de sport și directorului Școlii Județene Brașov, dar și pe ma-

datează de peste două săptămâni, dar nici până în prezent situația nu a primit vreo rezolvare. Scandalul a ajuns și la Inspectoratul Școlar Județean Brașov, dar și pe ma-

sa primarului comunei, Gheorghe Mirca.

Ce acuză părinții

Un număr de 12 părinți au semnat petiții în care au

descrie situația de la școala de la Cincu, mai precis de la orele de sport. Aceștia spun că profesorul de sport îi agresează fizic și mai ales verbal pe copiii lor. Mai mult, ei mai spun că unii dintre elevi nu vor să mai meargă la cursuri din această cauză. „*La unii părinți le este teamă să comenteze pentru că li s-a spus că le taie bursele, dar sunt de acprd cu noi*” spun părinții unor elevi din ciclul primar.

Ce spune directoarea școlii

Am stat de vorbă cu directoarea școlii, dar aceasta spune că totul a fost „o glumiță”, dar că a făcut cercetare internă, iar acuzațiile nu se susțin. „*Am stat de vorbă cu copiii, i-am ascultat, deși nu am avut nicio sesizare scrisă de la părinți, doar verbală. De la Inspectoratul Școlar Județean vor veni săptămâna viitoare la școală să verifice situația. Noi le vom pune la dispoziție documentele noastre privind cercetarea internă*” a spus directoarea școlii.

școlii.

IȘJ Brașov își trimite reprezentanții la școala din Cincu

O sesizare a ajuns și la Primăria Cincu, dar primarul a remis petiția Inspectoratului Școlar Județean. „*În data de 16 martie am primit o sesizare la Primăria Cincu semnată de mai mulți părinți în care reclamă două cadre didactice ale școlii. Instituția noastră nu are competențe în această situație și am trimis sesizarea la IȘJ Brașov*” a spus primarul comunei, Gheorghe Mirca. Am solicitat inspectorului general de la IȘJ Brașov un punct de vedere despre situația semnalată la Școala Gimnazială Cincu. „*Colegii mei, inspectori de specialitate de zonă, strâng informații cu privire la sesizarea/sesizările primite*” a spus inspectorul școlar general, Ovidiu Tripsa. Profesorul incriminat spune că va face declarații presei abia după ce IȘJ Brașov finalizează cercetarea. (Lucia BAKI)

A13 Făgăraș-Sibiu, în grafic

● La tronsonul Arpaș-Sâmbăta lucrările au depășit pragul de 30% ● Proprietarii expropriați nu au fost despăgubiți

Pe șantierul lotului 3 al Autostrăzii Sibiu – Făgăraș (A13), lucrările au depășit pragul de 30%, anunță Cristian Pistol, director general al Companiei Naționale de Administrare a Infrastructurii Rutiere (CNAIR). Acesta menționează că pe tronsonul de 17,61 km (Arpașu de Jos – Sâmbăta de Jos) se lucrează cu 500 de angajați și 150 de utilaje grele. Ministerul Transporturilor și Infrastructurii (MTI) a emis încă o autorizație de construire pentru lotul 1 din Autostrada A13 Sibiu - Făgăraș pentru constructorul turc Makyol pentru realizarea de pasaje peste autostradă, poduri și viaducte. Autorizația de construire a fost emisă vineri, 13 martie, pentru Tronsonul 1: Boița (Autostrada Sibiu – Pitești) și Avrîg – Mârșă (DJ 105G), km 0+000 – km 14+253” – Etapa 2. Contractul pentru construcția A13 a fost atribuit antreprenorului turc Makyol Insaat Sanayi Turizm VE Ticaret AS și are termen de finalizare 2028. Valoarea totală a proiectului este de 8.349.724.776,61 lei, din care valoare eligibilă nerambursabilă din partea fondurilor (FC) este 2.808.414.261,46 lei, echivalentă cu 40 % din valoarea totală eligibilă aprobată, iar valoarea cofinanțării eligibile a beneficiarului, reprezentând cofinanțare publică de 60% în valoare de 4.212.621.392,18 lei. Beneficiarul investiției este Compania Națională de Administrare a Infrastructurii Rutiere.

A13 împărțită în patru tronsoane

Autostrada Sibiu – Făgăraș A13 are 68,04 km și a fost împărțită în patru loturi.

● Tronsonul 1: Boița (Autostrada Sibiu – Pitești) – Avrîg – Mârșă (DJ 105G) în

lungime de 14,25 km;

● Tronsonul 2: Mârșă (DJ105G) – Arpașu de Jos (DN1) în lungime de 19,92 km;

● Tronsonul 3: Arpașu de Jos (#DN1) – Sâmbăta de Jos (DJ105B) în lungime de 17,61 km;

● Tronsonul 4: Sâmbăta de Jos (DJ105B) – Municipiul Făgăraș (16,26 km) la care se adaugă drumul de legătură cu DN1 (5,6 km).

Traseul autostrăzii Sibiu - Făgăraș se desfășoară între localitățile Boița - județul Sibiu, la intersecția cu Autostrada Sibiu - Pitești și Municipiul Făgăraș - județul Brașov astfel:

● județul Sibiu de la km 0+000 până la km 38+300 include orașele Tâlmăciu, Avrîg și comunele Boița, Turnu Roșu, Racovița, Porumbacu de Jos, Cârța, Arpașu de Jos;

● județul Brașov de la km 38+300 până la km 68+050 include: comunele Ucea de Jos – Ucea de Sus, Viștea de Jos – Viștea de Sus, Drăguș, Sâmbăta de Jos, Voila – Voivodeni, Dridif – Luța, Hurez și Municipiul Făgăraș. Lungimea totală a traseului este de cca 68,05 km. Legătura dintre Autostrada Sibiu-Făgăraș și drumul național DN 1, adiacent Municipiului Făgăraș, se va realiza printr-un drum de legătură cu lungimea de cca. 5,65 km.

Șapte noduri rutiere și 24 poduri

Autostrada va lega Sibiu de Brașov, ocolind DN1 și oferind o alternativă de transport mai rapidă și mai eficientă. Autostrada Sibiu - Făgăraș este planificată să se suprapună cu autostrada A3 în zona estică a Făgărașului, de acolo, autostrada va continua spre Brașov, unde se va separa de A3. Lungi-

mea totală a traseului este de cca 68,05 km, legătura dintre Autostrada Sibiu-Făgăraș și DN 1, adiacent Municipiului Făgăraș, se va realiza printr-un drum de legătură cu lungimea de cca. 5,65 km. Pe traseul acestei secțiuni urmează să fie construite:

● 7 noduri rutiere: Boița, Avrîg, Arpașu, Victoria, Sâmbăta, Ileni, Făgăraș

● 24 poduri peste Autostrada Sibiu Făgăraș

● 63 poduri peste alte tipuri de obstacole (cursuri apă, drumuri)

● 3 poduri pe drum de legătură între Autostrada Sibiu-Făgăraș și DN1

● 12 viaducte pe autostrada Sibiu – Făgăraș

● 2 Centre de întreținere și coordonare

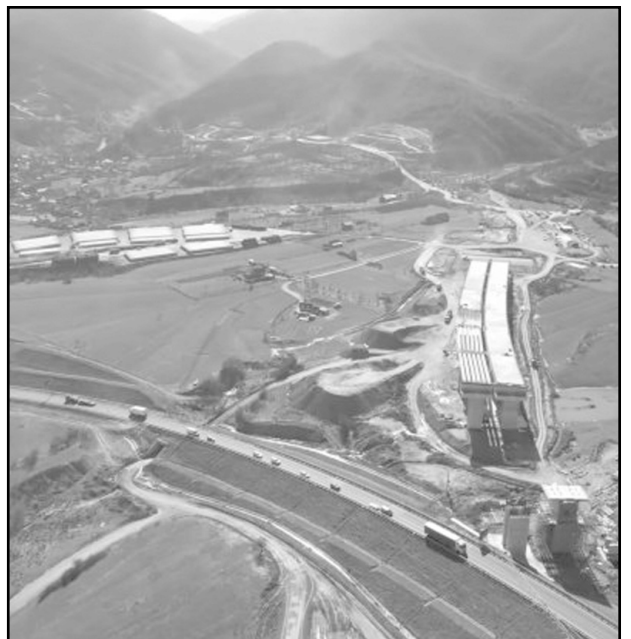
● 1 punct de sprijin

● 2 spații de servicii S3

● 2 spații de servicii S1

Exproprieri și despăgubiri

Proprietarii de terenuri aflați în zona A13 au fost expropriați prin Decizia de expropriere nr. 392 a fost emisă la 10 martie 2023 de CNAIR care viza o suprafață de 7.538.451 mp, reprezentând 7.315.427 mp teren și 223.024 mp construcții. Suprafața expropriată afecta un număr de 5.707 imobile proprietate privată și publică, iar valoarea totală a despăgubirilor este de 11.892.071 lei, din care valoarea despăgubirilor pentru terenuri este de 11.669.047 lei. Pentru un mp de teren, statul plătește o medie de 1,595 lei, însemnând cel mult 2,1 lei/mp pentru un teren arabil și 0,82 lei/mp pentru tufărișuri. Cu loarul de exproprieri afectează următoarele unități administrative-teritoriale: Arpașu de Jos, Avrîg, Beclean, Boița, Cârța, Drăguș, Făgăraș, Mândra, Porumbacu de Jos,



Racovița, Recea, Tâlmăciu, Turnul Roșu, Ucea, Viștea și Voila. Proprietarii afectați de Lotul 4 al Autostrăzii Sibiu-Făgăraș au șanse să primească banii pentru terenurile de care au fost deposedați. Au fost aprobați pașii privind exproprierea la 25 septembrie 2025 pentru 220.000 de mp de teren, iar fondurile aprobate se ridică la peste 789.000 lei. În acest caz, proprietarii de terenuri vor primi 3,58 lei/mp, cu 2 lei/mp mai mult decât localnicii vizați de Loturile 1,2 și 3.

● La Făgăraș se plătește ca despăgubire 1,7 lei/mp teren arabil. Cele mai mari suprafețe aparțin unor proprietari neidentificați, respectiv o suprafață de 65.197 mp pentru care se plătește 105.435 lei, o parcelă de 24.086 mp și o alta de 15.468 mp.

● Cele mai multe parcele afectate de autostradă sunt la Mândra unde despăgubirile prevăd 0,9 lei/mp în cazul fânetelor și de 1,2 lei/mp pentru arabil. Cea mai mare suprafață despăgubită la UAT Mândra este de 15.138 mp.

● În comuna Recea unde este afectat doar teren arabil despăgubirile prevăd o valoare fixă de 1 leu/mp.

● Pentru proprietarii din comuna Viștea, despăgubirile prevăd valori de 0,9 lei/mp

pentru fâneață și 1,19 lei/mp pentru arabil. Cele mai mari suprafețe de teren afectate de investiție aparțin Comunei Viștea, o parcelă de 13.590 mp (16.308 lei) și alta de 11.036 mp (13.243 lei).

● UAT Voila este singura comună a cărei pădure este afectată de autostradă. Despăgubirile pentru pădure prevăd 0,87 lei/mp. La Voila se plătește 0,9 lei/mp la fâneață și pășune și 1,19 lei/mp pentru teren arabil. Cea mai mare suprafață afectată de pe raza comunei Voila aparține unui proprietar și are 2,8 ha pentru care va fi despăgubit cu 34.436 lei.

● Pentru comuna Drăguș despăgubirile pentru arabil sunt calculate la 1,2 lei/mp, iar pentru fâneață 0,9 lei/mp.

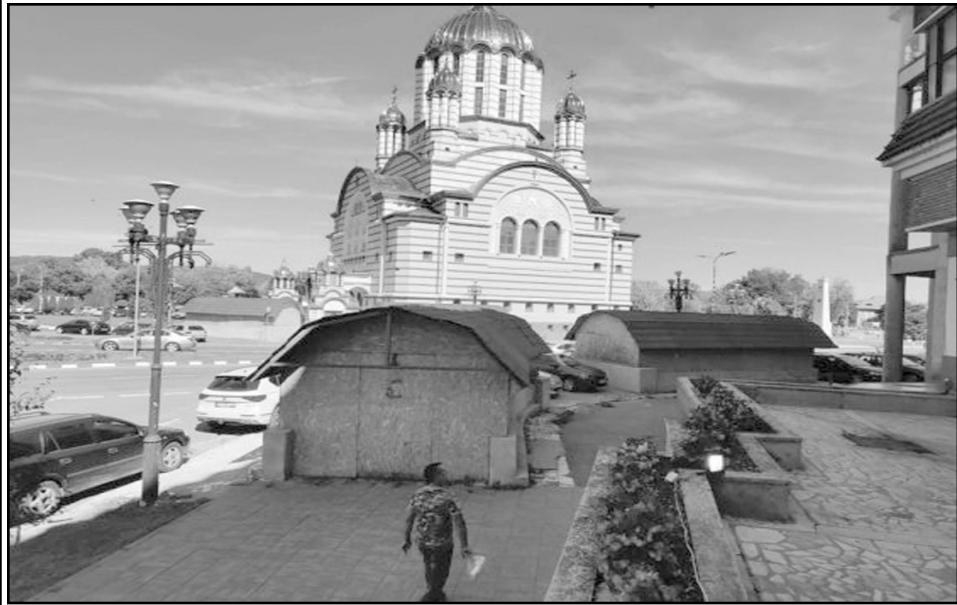
● Proprietarii din comuna Beclean vor fi despăgubiți cu 1,19 lei/mp pentru terenurile arabile și cu 0,82 lei/mp pentru tufărișuri.

● În cazul comunei Ucea, despăgubirile pentru terenurile arabile afectate sunt evaluate la 1 leu/mp, pentru fâneață și pășune cu 0,9 lei/mp. Cea mai mare suprafață afectată de investiție pe raza comunei Ucea este o pășune de 63.072 mp pentru care despăgubirile ating valoarea de 56.765 lei.

● Comuna Arpaș pentru 1 mp de teren arabil 1,8 lei.

Vin notele de plată pentru exproprierile din 2018

● Dispozițiile primarului PSD al Făgărașului penalizate de instanță, golesc bugetul local de peste un milion de euro



După opt ani de la exproprierile impuse de primarul PSD al Făgărașului, sosesc notele de plată. Și nu vor plăti din buzunarul propriu cei care au greșit, respectiv primarul și mașina lui de vot din CL Făgăraș, ci făgărășenii din taxe și impozite, acelea majorate cu 110%. Este vorba despre exproprierile din zona central a municipiului care ar fi făcut loc proiectului de mobilitate urbană. Oamenii au fost deposezați de proprietăți în 2018, dar „mobilitatea” primarului s-a conturat abia după șase ani, dar nici în prezent nu este finalizată. Ioan Bujor, unul dintre expropriați, s-a considerat nedreptățit și a acționat în instanță prin dosarele depuse la Tribunalul Brașov, Curtea de Apel Brașov și Judecătoria Făgăraș. Magistratii i-au dat dreptate.

Judecătoria Făgăraș s-a pronunțat

Prin Hotărârea nr. 200 emisă la data de 12 februarie 2026, Judecătoria Făgăraș obligă Primăria Făgăraș (Dosar nr. 997/226/2025) să plătească lui Ioan Bujor și firmei Giocaluma SRL sumele aferente exproprierilor din 2018 și dobânzile ce au curs de atunci până în prezent. Primăria a depus recurs. Reamintim că Ioan Bujor și Giocaluma SRL au avut câștig de cauză și în dosarele de la Tribunalul Brașov și Curtea de Apel Brașov.

Solutia pe scurt:

„Admite excluderea lipsei calității procesuale pasive a pârâtei Primăria Municipiului Făgăraș, invocată prin întâmpinare. Respinge cererea de chemare în judecată formulată de reclamantii Bujor Ioan și Giocaluma SRL în contradictoriu cu pârâta Primăria Municipiului Făgăraș, ca fiind introdu-

să împotriva unei persoane fără calitate procesuală pasivă. Admite cererea de chemare în judecată formulată de reclamantul Bujor Ioan, și reclamanta Giocaluma SRL, în contradictoriu cu pârâatul Municipiul Făgăraș. Obligă pârâatul la plata către reclamantul Bujor Ioan a dobânzii legale aferente creanței de 99.200 lei acordată prin Sentința civilă nr. 240/S/09.11.2021 pronunțată în dosarul nr. 2532/62/2018 de către Tribunalul Brașov, calculată de la data scadenței, 13.05.2022, și până la data achitării efective. Obligă pârâatul la plata către reclamantul Bujor Ioan a dobânzii legale aferente creanței de 234.456,56 lei (138.400 euro minus 100.000 lei și minus 354.208 lei achitați de pârâatul debitor) acordată prin Decizia civilă nr. 684/24.04.2024 pronunțată în dosarul nr. 2532/62/2018 de către Curtea de Apel Brașov, calculată de la data scadenței, 24.04.2024 și până la data achitării efective. Obligă pârâatul la plata către reclamanta Giocaluma SRL a dobânzii legale aferente creanței de 4600 euro acordate prin Decizia civilă nr. 684/24.04.2024 pronunțată în dosarul nr. 2532/62/2018 de către Curtea de Apel Brașov, calculată de la data scadenței, 24.04.2024 și până la data achitării efective. Obligă pârâatul la plata către reclamantii a sumei de 2159,42 lei cu titlu de cheltuieli de judecată, reprezentând taxă judiciară de timbru. Cu drept de apel în termen de 30 de zile de la comunicare, care se va depune la Judecătoria Făgăraș. Pronunțată prin punerea soluției la dispoziția părților prin mijlocirea grefei instanței, astăzi, 12.02.2026. Document: Hotărâre 200/2026 12.02.2026”

Povestea dosarelor de expropriere

Prin acțiunea Primăriei Făgăraș din 2018 de a goli bugetul local pe exproprieri, a însemnat nu mai puțin de 553.574 euro, respectiv 2.601.798,46 lei. Este vorba despre obiectivele cuprinse în proiectul de mobilitate urbană din zona centrală, un proiect nefinalizat nici în 2026, dar la care s-a apelat la împrumuturi, fondurile europene fiind pierdute în mare parte. Banii pentru exproprieri au fost plătiți din bugetul local prin Dispozițiile nr. 670 și 671 din 8 și 9 mai 2018 emise de primarul PSD al Făgărașului. Numai că exproprierile au atras procese în instanță, iar după șase ani de drumuri la instanțele brașovene, Primăria Făgăraș a pierdut și este bună de plată. În realitate, făgărășenii sunt cei care plătesc greselile primarului și ale consilierilor locali care au votat HCL nr. 71/13.3.2018, HCL nr. 156/30.5.2018 și HCL nr. 63/26.2.2018, aferente exproprierilor și despăgubirilor. „Am fost prezent la ședința CL din mai 2018 când se discuta exproprierea spațiilor comerciale de la nr. 7, shaorma, cizmărie, florărie, textile, punct alimentar, bar cu terasă non stop, agenție asigurări și immatriculări, cu 35 de angajați. Am spus în ședință să nu se voteze și să se găsească o altă alternativă, întrucât pierderea va cădea pe bugetul local. Le-am spus că voi merge în instanță, dar consilierii care au votat rădeau. Au fost 11 consilieri: Ovidiu Popa, Butunoiu Nicolae, Știrbu Cosmin, Clonț Valentin, Aldea Iuliana, Șuteu Magdalena, Stengel Norbert, Biza Radu, Colibaș, Cerchizan și Cențiu, etc. Acum ei trebuie să

plătească și nu făgărășenii. Voi continua demersurile ca acești consilieri să plătească din buzunarele lor. Până la sosirea banilor europenii acele societăți puteau să funcționeze și angajații aveau locuri de muncă, dar au preferat să închidă tot fără să se facă nimic timp de 6 ani. Dacă nu vor plăti vor fi executați prin executor judecătoresc” a explicat Ioan Bujor

Dobânzi plus 434.520 lei, despăgubirea pentru Ioan Bujor

Ioan Bujor este unul dintre făgărășenii care a chemat în instanță Primăria Făgăraș prin primar și Consiliul Local Făgăraș. A înregistrat Dosarul nr. 2532/62/2018 în august 2018 la Tribunalul Brașov prin care contesta valoarea despăgubirilor pentru cele 6 imobile cu suprafața totală de 406 mp.

„Soluția pe scurt:

Admite în parte cererea de chemare în judecată formulată de către reclamantul Bujor Ioan, în contradictoriu cu pârâții Municipiul Făgăraș, prin Primar și Consiliul Local al Municipiului Făgăraș, prin Primar. Anulează în parte Hotărârea nr. 2/22.5.2018 a Municipiului Făgăraș, Hotărârea nr. 71/13.3.2018 a Consiliului Local Făgăraș, Hotărârea nr. 156/30.5.2018 a Consiliului Local Făgăraș și Hotărârea nr. 63/26.2.2018 a Consiliului Local Făgăraș, respectiv în ceea ce privește valoarea despăgubirilor datorate pentru exproprierea imobilelor terenuri intravilane și construcții, identificate prin: cf vechi 336 Făgăraș, Lot V 1460/5, 1461/5, 1462/2/5 în suprafață de 44 mp, cf vechi 336 Făgăraș, Lot VI 1460/6, 1461/6, 1462/2/6 în suprafață de 27 mp, cf vechi 336 Făgăraș, Lot VII 1460/7, 1461/7, 1462/2/7 în suprafață de 68 mp, cf vechi 336 Făgăraș, Lot III 1460/3, 1461/3, 1462/2/3 în suprafață de 27 mp și cf vechi 336 Făgăraș, Lot IV 1460/4, 1461/4, 1462/2/4 în suprafață de 44 mp, în sensul că valoarea totală a acestora este 434.520 lei. Obligă pârâatul Municipiul Făgăraș, prin Primar, la plata către reclamantul Bujor Ioan a sumei de 434.520 lei, cu titlu de despăgubire aferentă exproprierii imobilelor de mai sus, în termen de cel mult 30 de zile de la data rămânerii definitive a prezentei sentințe. Obligă pârâții la plata în solidar a sumei de 3016 lei către reclamantul Bujor

Ioan, cu titlu de cheltuieli de judecată. Cu drept de apel în termen de 30 de zile de la comunicare, cererea de exercitare a căii de atac urmând a fi înregistrată la Tribunalul Brașov. Pronunțată azi, 9 noiembrie 2021, prin punerea soluției la dispoziția părților de către grefa instanței. Document: Hotărâre 240/2021 09.11.2021”

Ioan Bujor a continuat procesul la Curtea de Apel Brașov, care s-a pronunțat în aprilie 2024.

„Soluția pe scurt:

Admite apelul formulat de apelanții reclamantii : Bujor Ioan și SC Giocaluma SRL, împotriva sentinței civile nr. 240/S/09.11.2021 pronunțată de Tribunalul Brașov – Secția I civilă, în dosar nr. 2532/62/2018, pe care o schimbă în parte, în sensul că : Obligă intimatul pârât Municipiul Făgăraș, prin primar, la plata către reclamantul Bujor Ioan a sumei de 138.400 EURO (în loc de 335.320 lei), în echivalent lei la cursul BNR din ziua plății, cu titlu de despăgubire aferentă exproprierii imobilelor construcții. Admite în parte cererea de chemare în judecată formulată de către reclamanta SC Giocaluma SRL, în contradictoriu cu pârâții Municipiul Făgăraș, prin Primar și Consiliul Local al Municipiului Făgăraș, prin Primar. Obligă intimatul pârât Municipiul Făgăraș, prin primar, la plata către reclamanta SC Giocaluma SRL a sumei de 4600 EURO, în echivalent lei la cursul BNR din ziua plății, reprezentând despăgubiri. Obligă pârâții la plata în solidar a sumei de 4500 lei în loc de 3016 lei, către reclamantul Bujor Ioan, cu titlu de cheltuieli de judecată la fond. Păstrează restul dispozițiilor sentinței apelate. Compensează cheltuielile de judecată efectuate în apel de apelanțul Bujor Ioan cu cele efectuate de intimatul Municipiul Făgăraș, până la concurența sumei de 17.850 lei și, în consecință : Obligă intimatul Municipiul Făgăraș la diferența de 6000 lei cu titlu de cheltuieli de judecată către apelanțul Bujor Ioan. Obligă intimatul Municipiul Făgăraș să plătească apelantei SC Giocaluma SRL suma de 1000 lei cheltuieli de judecată, cu titlu de onorariu avocațial parțial în apel. Definitivă. Pronunțată prin punerea soluției la dispoziția părților de către grefa instanței, azi, 24.04.2024. Document: Hotărâre 684/2024 24.04.2024 “. (L.B.)

Pe o coloană Buget 0 pentru A3 Ploiești-Brașov

Pas la construirea Autostrăzii A3 Ploiești-Brașov. În bugetul național 2026 nu sunt prevăzute fonduri pentru șoseaua de mare viteză, cea mai aglomerată din țară. Cu toate acestea reprezentanții CNIR susțin că „vor fi alocate fonduri, dacă va fi nevoie și că nu este o problemă că e trecut 0 lei. Dacă trebuie plătit ceva, se face simplu pe reasezări de fonduri/transfer”, a declarat Alexandru Lancuzov, purtător de cuvânt al CNIR. Proiectul este blocat de doi ani. Gabriel Budescu, directorul general al Companiei Naționale de Investiții Rutiere (CNIR), a recunoscut că A3 Ploiești – Brașov este singurul proiect pe care nu a reușit să-l deblocheze. „Ploiești – Brașov este din păcate singurul contract pe care nu am reușit să-l deblocăm, cu toată disponibilitatea noastră, cu toate eforturile echipei. Nu aceeași disponibilitate a venit și din partea proiectantului, motiv pentru care colegii mei s-au apucat să calculeze penalități și vom aplica clauzele contractuale”, declara în ianuarie 2026 Gabriel Budescu. Proiectantul A3 Ploiești – Brașov estima, în ianuarie 2026, că ar putea preda studiul de fezabilitate până în toamna anului viitor, după care CNIR ar putea scoate la licitație pentru proiectare și execuție. Reamintim că proiectul tehnic și studiul de fezabilitate al Autostrăzii Ploiești – Brașov a fost demarat în 2021, iar data finalizării era inițial 11 septembrie 2024. Dar acest proiect vital pentru Valea Prahovei și economia națională rămâne blocat în continuare.

Fermierii pot depune cereri la APIA

Agenția de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA) a demarat la 16 martie 2026, Campania de primire a Cererilor de plată pentru anul 2026. Fermierii pot depune Cererile de plată în perioada 16 martie – 5 iunie 2026 inclusiv, la Centrelor APIA, conform programării stabilite de instituție. Se va depune o singură Cerere de Plată, chiar dacă solicitantul utilizează suprafețe de teren și/sau deține exploatați cu cod ANSVSA în diferite localități/județe. La completarea Cererii, fermierii care sunt beneficiarii APIA își vor actualiza informațiile pentru Campania 2026. APIA recomandă fermierilor ca înainte de a depune Cererea de plată:

- să verifice la primăria unde este înregistrat terenul situația înscrierii acestuia în Registrul agricol;
 - să se asigure că documentele care atestă utilizarea terenului sunt valabile la data depunerii cererii;
 - să verifice actualizarea datelor animalelor în Baza Națională de Date (BND), dacă dețin exploatați zootehnice.
- Semnarea cererii de plată este obligatorie, iar APIA încurajează utilizarea semnaturii electronice, ca instrument modern și eficient pentru finalizarea procesului de depunere a cererilor.

Off The Grid Camp & Party, festivalul iubitorilor de natură

Off The Grid Camp & Party și sezonul de camping de la Grid se redeschide la 1 mai 2026. Este evenimentul ajuns la a patra ediție sub titulatura . În această primăvară deschiderea sezonului se întinde pe parcursul a trei zile, 1-3 Mai, un weekend

plin de distracție, relaxare și voie bună în aer liber. Pădurea Gridului își așteaptă oaspeții de pretutindeni, oferind un loc de relaxare în inima naturii, dar și petreceri organizate până la sfârșitul verii. Această manifestare a pus pe harta evenimentelor

de acest tip satul Grid din comuna Părău, la inițiativa primarului Ovidiu Ovesea. Pentru iubitorii de distracții în natură, tariful pentru o persoană este de 290 lei pentru întreaga perioadă, în care sunt incluse: campare, delicii culinare, muzică live, foc de

tabără, ciubăr. Meniul oferit pentru cele două zile: platou tradițional, nelipsitul grătar de 1 Mai, ciorbă, ceaun, bulz, cartofi la cuptor, desert. Rezervările se fac în privat. Locuri limitate! La ediția din acest an, Mircea Vintilă vine să cânte la Off The Grid Camp & Party. Vocea care ne-a adus atâtea seri cu chitară, emoție și poezie se aude anul acesta în mijlocul naturii, sub cer liber, alături de noi. Ne pregătim de un concert autentic, cald și plin de suflet exact așa cum trebuie trăită muzica folk” spun

organizatorii. Concertul este programat în perioada 13-16 august 2026, în pădurea Gridului.

Ce oferă festivalul de la Grid:

- încarcă-te cu energia pădurii
- împărtășește povești cu prietenii și alți festivalieri
- petrece pe ritmurile muzicii live și a DJ-ului
- experimentează dormitul sub stele, în cort sau rulo-tă
- acceptă provocarea și ieși din confortul cotidian

Fostul strand din Victoria va deveni „Centru de Agreement Acvatic & Wellness Victoria”

De când strandul din Victoria a revenit în patrimoniul orașului, Primăria Victoria lucrează la proiectul de reabilitare și modernizare a acestui obiectiv public. Așa cum informează primarul orașului, Camelia Gligor (Bertea), documentația a ajuns la etapa întocmirii studiului de fezabilitate, care este aproape de final. „Am stabilit deja, împreună cu specialiștii, forma pe care o va avea proiectul „Strandul Orașului Victoria”. Proiectul va fi depus pentru finanțare la ADR Centru, în cadrul Priorității 8, O regiune atractivă. De anul trecut până astăzi am parcurs multe etape administrative și tehnice. Am

făcut actualizarea datelor imobilului și notarea construcției în cartea funciară. Am realizat ridicarea topografică pentru proiectul de modernizare și reabilitare a infrastructurii de agreement a strandului din orașul Victoria. Am pregătit documente, dezmembrări și studii necesare proiectului. Urmează obținerea avizelor și apoi etapa de proiectare. Un astfel de proiect cere multă muncă și răbdare” explică primarul Camelia Gligor.

Obiectiv plătit cu 400.000 euro

Reamintim că Primăria Victoria a participat la licitația

organizată de lichidatorul Viromet SA și a cumpărat strandul cu 400.000 de euro, fără TVA. Când prețul de pornire la licitație a fost 843.000 de euro, acesta nu a fost adjudecat și abia după trei runde a fost parafată vânzarea. Oferta Primăriei Victoria a fost cea mai realistă și acceptată de lichidator, astfel că în patrimoniul orașului s-a adăugat încă un obiectiv de interes local. Se știe că la nivelul anului 2003, când s-a desfășurat procesul de privatizare pentru SC Viromet SA, Primăria Victoria a încercat să obțină gratuit, conform legii, stadionul, strandul și câteva blocuri de nefamiliști de pe strada Salcâmului. Atunci, strandul n-a fost predat primăriei ci doar celelalte obiective.

Obiectiv lăsat în paragină

Strandul a rămas deschis publicului până în 2019, după care a fost lăsat în paragină. Obiectivul avea bazin de înot olimpic și folosea apă încălzită de la combinatul Viromet. Veneau în cantonament la Victoria și loturile naționale



de polo și natație. „Când strandul aparținea societății Viromet, lucrurile erau diferite. Apa venea din barajele proprii, iar încălzirea se făcea cu aburul produs în fabrică. Angajații erau ai companiei. Astăzi reluăm totul de la zero. Rețelele sunt vechi. Conductele nu au fost reabilitate de zeci de ani. Există scurgeri mari și multe spături. Toate aceste probleme trebuie analizate și refăcute corect”.

Centru de agreement

Conform proiectului, vechiul strand va deveni „Centru de Agreement Acvatic & Wellness Victoria” care va avea bazine, saună, spa și spații de relaxare. „Proiectul păstrează cele două bazine existente pentru sezonul de vară. În același timp propunem construirea unui centru spa nou, cu bazin interior, saune și spații pentru relaxare, care să poată fi folosite și iarna. Intrarea principală va fi din zona betonată existentă, dinspre strada unde sunt porțile spre stadion”. Primarul Camelia Gligor spune că are și o variantă de rezervă în

cazul în care finanțarea prin POR nu va fi aprobată. „Dacă nu vom obține fondurile, vom realiza investiția etapizat, printr-un program multianual din bugetul local. Victoria are nevoie de acest proiect” precizează primarul orașului, Camelia Gligor.

Istoria strandului

Istoria strandului de la Victoria începe în anul 1958, la puțin timp după edificarea combinatului chimic. Întreprinderea a finanțat această investiție și a dislocat echipe de muncitori din cadrul fabricii pentru a construi strandul. Primul inginer constructor care a coordonat construcția obiectivului a fost Eric Konrad. Proiectul prevedea trei bazine. Primul bazin săpat a avut o adâncime de cinci metri, iar celelalte două bazine au avut dimensiuni mai mici fiind destinate copiilor. În primii ani, s-a amenajat o plajă cu nisip și câteva barăci destinate vestiarelor și grupurilor sanitare. „În perioada 1965 – 1966 strandul din Victoria a devenit cunoscut în țară pentru că avea apă caldă în bazine. Sportivii de la

loturile naționale de natație și polo, dar și sportivi de la diferite cluburi din țară veneau în cantonament la strandul din Victoria. Antrenamentele le făceau dimineața și seara la strand” explică Ioan Șohan, fostul șef la baza sportivă din Victoria. În anul 1978, după aproape 20 de ani de la inaugurare, la propunerea Federației Române de Natație, strandul din Victoria a intrat din nou în șantier pentru a fi transformat în bazin olimpic. Adâncimea bazinului mare s-a redus de la 5 metri la 2,20 metri, lungimea bazinului a ajuns la 50 de metri. Strandul de la Victoria a intrat, după 1990, într-un program de modernizare finanțat de Viromet SA. S-au construit grupurile sanitare cu dușuri, s-a amenajat terenul de volei cu nisip lângă stația de filtrare, au fost amenajate terenurile de tenis de câmp și un teren betonat multifuncțional, dar și casieria, terasa și restaurantul. Strandul de la Victoria era folosit și în sezonul rece când se amenaja aici un patinoar. Viromet a menținut strandul în funcțiune până în 2019. (Lucia BAKI)



Investiții la Centrele școlare pentru educație incluzivă

Centrele școlare pentru educație incluzivă (CSEI) Brașov, Făgăraș și Brădet-Săcele vor beneficia de noi echipamente digitale și TIC pentru dotarea cabinetelor școlare de logopedie. Contractul de achiziție a fost semnat miercuri, 11 martie a.c. de președintele CJ Brașov, Adrian Veștea cu firma SC Mida Soft Business SRL, la valoarea de 63.496,70 lei, fondurile fiind asigurate prin proiectului PNRR „Dotarea cu mobilier, materiale didactice și echipamente digitale a unităților de învățământ preuniversitar și a unităților conexe din subordinea Consiliului Județean Brașov, precum și a Palatului Copiilor”, finanțat pe componenta C15 - Educație. Sunt 15 tipuri de echipamente cuprinse în contract: table interactive, laptopuri, sisteme de sunet multifuncționale cu jet și laser, tablete, cameră videoconferință, etc. Administrația județeană încheie astfel componenta de dotare cu echipamente digitale a celor șase instituții incluse în proiectul PNRR, respectiv CSEI Brașov, CSEI Făgăraș, CSEI Brădet-Săcele, Școala Profesională Specială Codlea, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Brașov și Palatul Copiilor

Brașov. Pe parcursul anului trecut au mai fost livrate echipamente TIC în valoare totală de 2.994.621,71 lei, incluse în zece contracte. De asemenea, anul trecut s-a terminat furnizarea mobilierului școlar, care a însemnat dotări în valoare de 1.572.435,06 lei. Singura componentă din proiect care mai rămâne de finalizat este cea referitoare la achiziționarea de materiale și echipamente didactice. Produsele cuprinse în 12 contracte de furnizare, cu o valoare însumată de 1.734.690,06 lei, sunt în curs de livrare, iar în prezent se mai desfășoară o achiziție, estimată la 311.707,48 lei fără TVA (377.166 lei cu TVA), pentru ultimele șapte loturi.

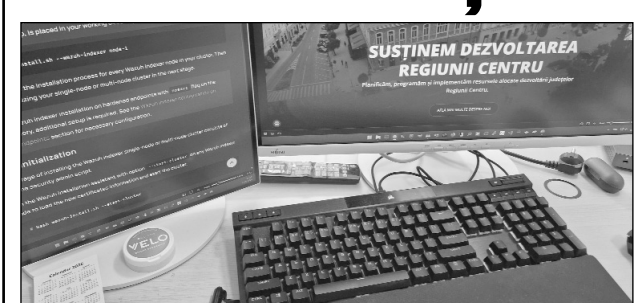
- Materiale didactice pentru dotare săli de clasă la Palatul Copiilor Brașov (estimate la 24.657,70 lei fără TVA);
- Materiale didactice specifice pentru dotare cabinet asistență psihopedagogică la CSEI Brașov și Școala Prof. Specială Codlea (27.386,43 lei fără TVA);
- Materiale didactice specifice pentru dotare cabinet kinetoterapie la CSEI Brașov, CSEI Făgăraș, CSEI Brădet-Săcele și Școala Prof. Specială Codlea (129.075,78

lei fără TVA);

- Materiale didactice specifice pentru dotare cabinet psihodiagnoză la CSEI Făgăraș și CSEI Brădet-Săcele (49.469,94 lei fără TVA);
- Materiale didactice specifice pentru dotare cabinet arte vizuale la Palatul Copiilor Brașov (28.117,63 lei fără TVA);
- Materiale și echipamente didactice pentru dotare atelier de practică auto CSEI Făgăraș IPT2 (35.000 lei fără TVA);
- Materiale și echipamente didactice pentru dotare atelier de practică auto CSEI Făgăraș IPT3 (18.000 lei fără TVA).

„Prin intermediul acestui proiect PNRR investim peste 7,4 milioane de lei în creșterea calității, relevanței și siguranței mediilor de învățare din instituțiile educaționale speciale și conexe din subordinea noastră și de la Palatul Copiilor, în acord cu nevoile și cerințele actuale dictate de progresul tehnologic. Suntem în etapa finală de implementare a acestui proiect care înseamnă dotări complete pentru cele șase unități de învățământ beneficiare”, a declarat președintele CJ Brașov, Adrian-Ioan Veștea.

„Ghișeul Digital Unic” la Victoria și Drăguș



ADR Centru, împreună cu Orașul Victoria și Comuna Drăguș au demarat implementarea proiectului „Platformă integrată e-guvernare”, menit să modernizeze modul în care administrația locală interacționează cu cetățenii și mediul de afaceri. Pe parcursul următorilor doi ani, cele două comunități vor implementa proiectul „Ghișeul Digital Unic”, cu o investiție totală de peste 12,5 milioane lei, din care aproape 2 milioane lei provin din fonduri europene nerambursabile. „Trăim într-o eră în care digitalizarea nu mai este un lux, ci o necesitate. Prin aceste proiecte, comunitățile locale pot răspunde rapid nevoilor cetățenilor și pot construi servicii publice mai transparente, mai eficiente și mai accesibile. Proiectele de acest tip nu aduc doar tehnologie, ci și o schimbare reală în modul în care oamenii interacționează cu administrația. Scopul

nostru este să creăm un mediu digital intuitiv, sigur și deschis, în care fiecare cetățean să simtă că primăria răspunde rapid și concret nevoilor lui”, a declarat Simion Cretu, director general al ADR Centru. Prin derularea acestui proiect, platforma digitală va permite cetățenilor să acceseze serviciile publice online, rapid și simplu, fără drumuri inutile la ghișee. Documentele vor putea fi depuse și obținute electronic, programările vor fi realizate online, iar comunicarea cu administrația locală va deveni mai directă și mai eficientă. În paralel, administrația va dispune de instrumente moderne pentru organizarea și optimizarea proceselor interne, iar personalul primăriei va fi instruit să folosească aceste tehnologii pentru ca beneficiile să se resimtă concret în comunitate. Platforma va include un portal electronic, o arhivă digitală, aplicații pentru comunicarea

directă cu cetățenii și bugetare participativă, dar și tehnologii inovatoare precum inteligența artificială, automatizarea proceselor și open data, aducând o experiență simplă și accesibilă pentru fiecare utilizator. Un alt element important al proiectului îl reprezintă schimbul de bune practici cu municipalitatea Chevilly-Larue din Franța, care va contribui la transferul de experiență și la adoptarea unor modele digitale deja testate la nivel european. Rezultatul va fi o comunitate în care serviciile publice funcționează mai bine pentru fiecare cetățean, iar tehnologia devine un aliat real în viața de zi cu zi. Inițiativele de acest tip se înscriu într-un efort mai amplu de modernizare a administrației publice la nivel regional, unde digitalizarea devine tot mai mult o prioritate pentru instituțiile locale. În acest context, ritmul activităților ADR Centru reflectă o dinamică constantă în procesul de digitalizare: 135 de proiecte depuse, 7 contracte deja semnate și 24 în curs de evaluare. Cifrele evidențiază nu doar interesul ridicat al autorităților locale, ci și angajamentul acestora de a transforma serviciile publice, astfel încât acestea să devină mai accesibile și mai eficiente pentru cetățeni.

Consumul de lapte și produse lactate avantaj sau dezavantaj pentru sănătate?

Laptele animal și derivatele sale - smântâna, crema de vanilie, iaurt, înghețată, milkshake-uri, etc - se numără în prezent printre cele mai consumate alimente din lume. Proprietățile lor nutriționale sunt lăudate la fel ca și gustul lor delicios și rolul lor esențial în menținerea sănătății oaselor datorită bogăției lor în proteine, vitamine și minerale, în special calciu. Dar este oare adevărat acest lucru sau sunt de fapt produse nesănătoase care cauzează o gamă largă de probleme de sănătate? Oamenii sunt unici prin natura lor din mai multe motive, cel mai notabil fiind faptul că sunt singurele mamifere care consumă lapte de la un alt animal după apariția lor în copilărie. Acest lucru se întâmplă în ciuda faptului că se știe că laptele produs de fiecare mamifer este specific speciei sale și că natura l-a făcut ideal pentru nevoile urmașilor săi nu pentru cele ale altora. Mai mult, Mama Natură a intenționat ca mamiferele - adică animalele care alăptează - să obțină lapte direct din sânii mamelor lor fără agenți externi deoarece este o substanță care se alterează și se contaminează foarte ușor. Oamenii însă convinși că este sănătos să continue să consume lapte ca adulți au modificat chiar și legile naturii pentru a-l menține în stare adecvată pentru consum. Și totuși există suficiente dovezi că acest lichid prețios se află în spatele muto- ra dintre afecțiunile care ne afectează astăzi.

Apa, component principal din lapte

Evident, compoziția fiecărui tip de lapte variază în funcție de animal, rasa acestuia, hrana sa, vârsta sa, stadiul de lactație, perioada anului și metoda de muls printre alte variabile. Deși componenta sa principală este apa, presupusa sa valoare nutritivă constă în faptul că conține și grăsimi (acizi grași saturați și colesterol), proteine (cazeină, lactalbumină și lactoglobuline), carbohidrați (în principal lactoză), vitamine (cantități moderate de vitamine A, D și B) și minerale (fosfor, calciu, zinc și magneziu). Proporțiile depind de procesarea materiei prime motiv pentru care *“laptele integral”* nu conține aceeași cantitate de grăsime ca *“laptele degresat”*. Dar este oare sănătos să consumi lapte și produse lactate? Nu numai că mulți cercetători nu sunt de acord cu această opinie dar există și un număr tot mai mare de cercetări care pun la îndoială această afirmație.

Laptele nu reprezintă o sursă bună de calciu

Motivul fundamental pentru care nutriționiștii occidentali, spre deosebire de omologii lor orientali, recomandă consumul de lapte și produse lactate este acela că le consideră foarte nutritive și deosebit de bogate în calciu, adăugând că aportul regulat al acestui mineral este esențial pentru menținerea sănătății, în special a sănătății oaselor. Și, convinși de acest lucru mulți oameni beau cantități semnificative din acesta, până în punctul în care unii - așa cum este cazul a zeci de milioane de

oameni - practic îl beau în loc de apă. Cu toate acestea - tocmai în SUA - cel mai mare consumator de lapte din lume - se găsește cea mai mare incidență a osteoporozei în rândul populației sale. Poate cineva explica în mod rezonabil un astfel de paradox ciudat? Nu este surprinzător așadar că tot mai mulți experți afirmă deschis că laptele și produsele lactate nu sunt doar improprii consumului uman și nici nu reprezintă o sursă bună de calciu. Cantitatea de calciu prezentă este un lucru, dar biodisponibilitatea sa este cu totul altceva. În plus, rămâne de văzut dacă necesarul real de calciu al organismului corespunde cu afirmațiile companiilor producătoare de lactate. Rezultatele unui studiu realizat pe parcursul a 12 ani pe 90.000 de femei cu vârste cuprinse între 34 și 54 de ani de către mai mulți profesori de la Universitatea Harvard și publicat în American Journal of Public Health sunt ilustrative în acest sens. Concluziile lor infirmă teoria conform căreia un consum crescut de lapte sau alte surse alimentare de calciu de către femeile adulte le protejează de fracturile asociate cu osteoporoza cum ar fi cele de șold sau antebraț. De asemenea, reamintesc Proiectul Cornell Oxford - China privind Nutriția, Sănătatea și Mediul care a început în 1983 cu un studiu detaliat al obiceiurilor zilnice a 615.000 de locuitori din 65 de provincii dispersate din China rurală. Acest proiect constituie unul dintre cele mai riguroase și concludente studii de sănătate realizate vreodată. Printre altele această lucrare a demonstrat că laptele animal demineralizează adulții. Mai exact a constatat că femeile care nu consumau lapte de vacă și al căror singur aliment consta în orez, legume, soia și produse din soia nu sufereau de osteoporoză. Cu toate acestea dacă abandonau această dietă și introduceau laptele de vacă în dieta lor de calciu scădea iar incidența acestei afecțiuni creștea. Datorită cercetărilor efectuate de Dr John McDougall - nutriționist la Spitalul St Helena din Napa, California, știm că femeile bantă nu beau lapte dar consumă calciu din surse vegetale și totuși în ciuda faptului că au în medie zece copii și îi alăptează perioade lungi de timp nu suferă de osteoporoză.

Studii care demonstrează consecințele consumului de lapte

Un alt exemplu al relației dintre lapte și osteoporoză este studiul Dr William Ellis - fost președinte al Academiei Americane de Osteopatie Aplicată care a stabilit că persoanele care beau zilnic trei până la cinci pahare de lapte au cele mai scăzute niveluri de calciu în sânge. El a adăugat că a consuma mult lapte înseamnă a ingesta cantități mari de proteine din lactate care produc un exces de aciditate pe care organismul încearcă să o compenseze prin eliberarea de minerale alcaline. În aceiași ordine de idei un studiu publicat în American Journal of Clinical Nutrition afirmă că excesul de proteine din lapte este unul dintre cei

mai importanți factori în progresia osteoporozei. Acest studiu a demonstrat că până la vârsta de 65 de ani femeile vegetariene care nu consumă lapte prezintă o pierdere osoasă de 18% în timp ce femeile omnivore suferă de o pierdere osoasă de 55%. Studii mai recente arată că odată cu un aport zilnic de 75 de grame de proteine din lactate se pierde prin urină mai mult calciu decât se absoarbe prin dietă. Pe lângă toate acestea, raportul calciu - fosfor din laptele de vacă nu este potrivit pentru oameni deoarece conținutul său



d e fosfor este prea mare și prin urmare consumul său acidifică organismul cu numeroase implicații negative asupra sănătății.

Eliminarea laptelui animal din dietă nu provoacă deficit de calciu

Regretatul Dr Jean Seignalet - hematolog, imunolog, biolog și profesor de medicină la Universitatea din Montpellier și autor a peste 200 de publicații în reviste medicale prestigioase - a denunțat în lucrarea *“Alimentația, a treia medicină”* că multe patologii și proliferarea actuală a altora se datorează în principal a cinci motive: consumul de cereale autohtone, aportul de lapte animal și derivate ale acestuia, gătitul alimentelor, rafinarea uleiurilor și contaminarea alimentelor cu lipsa consecventă de vitamine și minerale. În privința laptelui a arătat că mulți oameni cred că eliminarea laptelui poate cauza pierderi de calciu și probleme precum osteoporoza deoarece televiziunea, presa și majoritatea medicilor repetă că rezistența oaselor depinde de nivelurile de calciu și doar consumul zilnic de produse lactate poate oferi suficient din acest prețios calciu. Adevărul este că nu. Pericolul deficitului de calciu este o iluzie. Este adevărat că laptele de vacă este bogat în calciu dar odată ajuns în tractul digestiv uman marea majoritate a acestuia este precipitată sub formă de fosfat de calciu și expulzată prin fecale. Doar o mică parte este absorbită. Calciul absorbabil este furnizat în cantități mai mult decât suficiente de alimentele pe bază de plante: legume, leguminoase uscate, carne crudă, nuci și fructe proaspete. În plus calciul este un mineral foarte abundent în sol unde este absorbit de rădăcinile plantelor. Pe scurt, eliminarea laptelui animal din dietă nu provoacă deficit de calciu. Dimpotrivă, dieta hipotoxică - fără derivate din lapte - combinată cu magneziu și siliciu blochează progresia osteoporozei în proporție de 90%.

Cazeina din lapte

Una dintre principalele proteine ale laptelui este cazeina. Sugarii alăptați asimilează complet cazeinele din laptele matern dar nu și pe cele din laptele de vacă. Aceste proteine sunt digerate doar parțial datorită efectului neutralizant al laptelui asupra acidității gastrice care este esențial pentru descompunerea lor. Ce efecte are cazeina animală asupra organismului uman? La unii oameni aceasta aderă la foliculii limfatici ai intestinului

împiedicând

absorbția altor nutrienți (de fapt cazeina este folosită ca lipici pentru hârtie, lemn etc) În plus, hidroliza sa parțială are și alte consecințe. De exemplu, eliminarea produselor sale metabolice reziduale necesită un consum suplimentar de energie din partea organismului și poate cauza probleme imunologice. Astfel, la persoanele cu deficit de imunoglobuline IgA această proteină intră în fluxul sanguin și generează o mare varietate de reacții autoimune. Într-un studiu al Spitalului Memorial Kettering din New York se menționează că deficitul de antigen IgA este una dintre cele mai frecvente probleme legate de deficiențele imune.

Grăsimi din lapte

Laptele uman conține 45 de grame de lipide/litru din care 55% sunt acizi grași polinesaturați și 45% sunt saturați. Este deosebit de bogat în acid linoleic - un precursor al prostaglandinelor și leucotrienelor antiinflamatorii. În schimb, laptele de vacă - cel mai consumat - conține 70% acizi grași saturați și 30% acizi grași polinesaturați. Această structură favorizează formarea prostaglandinelor și leucotrienelor inflamatorii. În plus, acești 30% de acizi grași polinesaturați își pierd proprietățile atunci când sunt încălziiți - între 40 și 45 grade C - denaturându-i astfel încât să nu mai poată acționa ca precursori ai substanțelor antiinflamatorii. Prin urmare laptele procesat pentru consum este de fapt o substanță 100% inflamatorie! Pe de altă parte pasteurizarea și omogenizarea determină trecerea grăsimilor saturate prin pereții intestinali sub formă de particule mici, nedigerate, ceea ce crește inevitabil nivelul de grăsimi saturate din sânge! Unele țări au eliminat deja laptele de pe lista alimentelor esențiale din dietele lor deoarece s-a observat că acei copii care beau în mod regulat mai multe pahare de lapte pe zi au arterele într-o stare mai proastă decât cei care nu o fac. În

dorința lor de a crește vânzările Industria lactatelor leagă conținutul de grăsime al laptelui de greutatea acestuia. Acest lucru le permite să susțină că laptele de vacă conține *“doar”* 2% grăsime/100 de grame. Sună ca și cum am vorbi despre un produs cu conținut scăzut de grăsimi. Totuși trebuie să înțelegem că 87% din lapte este apă așa că dacă eliminăm apa procentul real de grăsime din substanța solidă este mult mai mare. Și nu mai vorbim de laptele condensat! De asemenea, merită menționat faptul că laptele conține aproximativ 59 de tipuri diferite de hormoni: hormonii hipofizari, steroizi, suprarenali, sexuali etc - cei mai importanți fiind hormonii de creștere. Acțiunea lor combinată cu conținutul ridicat de proteine al laptelui de vacă permite vițelilor să crească rapid dublându-și greutatea într-o perioadă scurtă de timp. Și este clar că oamenii nu au acest tip de nevoie. În plus nivelurile ridicate ale acestui hormon împreună cu alte toxine sunt considerate acum o cauză a diferitelor boli degenerative.

Hormon de creștere bovin introdus în lapte

Este kaffkan faptul că în SUA E.D.A. a aprobat utilizarea hormonului de creștere bovin recombinat (rBGH) cunoscut sub numele de somatotropină bovină (rbST) pentru a crește producția de lapte la vaci cu până la 30%. Acest lucru se datorează faptului că utilizarea rBGH crește nivelurile unui alt hormon proteic - factorul de creștere asemănător insulinei 1 (IGF-1) - în laptele de vacă Și din moment ce IGF-1 este activ la oameni - provocând diviziunea celulelor - oamenii de știință cred că consumul de lapte tratat cu niveluri ridicate de rBGH ar putea duce la diviziune și creștere celulară necontrolată la oameni. Cu alte cuvinte: cancer. De fapt pericolele potențiale ale acestui hormon sunt atât de numeroase încât utilizarea sa începe să fie interzisă. Jan Plant - autoarea cărții *“Viața ta în mâinile tale”* - explică faptul că IGF-1 este deosebit de activ în timpul pubertății și al sarcinii. În cazul fetelor aflate la vârsta pubertății acest hormon stimulează creșterea țesutului mamar iar în timpul sarcinii lărgeste țesutul mamar și canalele galactofore pentru a facilita lactația. Nivelurile ridicate ale acestui hormon cresc riscul de cancer la sân sau la prostată de patru ori la cele care consumă atât lapte cât și carne de vaci de lapte. Și contrar afirmației că pasteurizarea îl distruge cazeina previne acest lucru și omogenizarea facilitează ajungerea IGF-1 în fluxul sanguin. În plus estrogenii adăugați în laptele de vacă sunt un alt factor care stimulează expresia dăunătoare a acestui hormon și indirect ajunge să provoace dezvoltarea tumorilor. Trebuie adăugat că laptele poate fi contaminat și cu substanțe chimice, hormoni, antibiotice, pesticide, purori din mastită (frecvent la vacile mulse continuu). Ca să nu mai amintesc că azi laptele și produsele lactate sunt *“îmbogățite”* cu aditivi, vitamine și minerale sintetice, semințe, plante, fructe, proteine. În unele cazuri cu grăsimi de la diferite animale. Așadar cineva ar putea consuma lapte de vacă îmbogățit cu grăsime de porc fără să știe.

Substanțe toxice găsite în lapte

Cele mai frecvente substanțe toxice găsite într-un pahar de lapte de vacă sunt:

- metale și materiale plas-

stice. Echipamentele utilizate în creșterea animalelor pentru obținerea, transportul sau depozitarea laptelui îl pot contamina. De fapt în lapte au fost detectate fier, cupru, plumb, cadmiu, zinc sau aliajele acestora.

- detergenți și dezinfectanți. Aceasta include formaldehida, acidul boric, acidul benzoic, sărurile alcaline, dicromatul de potasiu - substanțe utilizate pentru curățarea și dezinfectarea echipamentelor care intră în contact cu laptele. Utilizarea lor este justificată deoarece apa singură nu este capabilă să îndepărteze toate urmele de materie organică și să distrugă bacteriile care contaminatează instalațiile și care pot fi apoi transferate în lapte.

- pesticide și îngrășămin- te. Compușii chimici utilizați pentru creșterea randamentelor culturilor pot fi găsiți în hrana bovinelor. Această grupă include acaricide, nematocide, fungicide, rodenticide și erbicide. Compușii chimici precum DDT, dieldrin, lindan, metoxiclor, malation și aldrin pot provoca cancer.

- micotoxine. Provin din hrana administrată vacilor când este contaminată cu mucegaiuri în special Aspergillus flavus.

- antibioticele și alte medicamente utilizate în mod curent în tratamentul și prevenirea bolilor la vaci pot trece în lapte contaminându-l.

Afecțiuni provocate de consumul de lapte

Toate acestea avertizează asupra relației dintre consumul de lapte și următoarele afecțiuni: anemia, artrita reumatoidă și osteoartrită, astm, autism, cancer la stomac, cancer la sân, cancer ovarian, cancer pancreatic, cancer de prostată, pulmonar, testicular, cataractă, colită ulcerativă, sindromul intestinului iritabil, diabetul zaharat de tip 1, dureri abdominale, boala Crohn, boli coronariene, scleroză multiplă, constipație, oboseală cronică, fistule și fisuri anale, incontinență urinară, etc. La fiecare afecțiune sunt studii ample care le demonstrează. Natura a intenționat ca laptele - uman sau animal - să hrănească urmașii direct, imediat și fără intervenție mecanică, fizică sau chimică. Cu toate acestea decizia oamenilor de a continua să consume lapte după perioada naturală de copilărie a dus la mulsul animalelor domestice și în timp la căutarea unor metode de conservare a acestuia pentru perioade lungi de timp. Povestea profesoarei Jan Plant - geochimist și cercetător șef la British Geological Survey - o prestigioasă instituție britanică poate servi drept un exemplu puternic pentru multe femei deoarece a supraviețuit tumorilor și tratamentelor medicale convenționale - eliminând TOATE produsele lactate din dieta sa. Relația dintre produsele lactate și cancerul de sân este similară cu cea dintre tutun și cancerul pulmonar. Dr Daniel Cramer de la Universitatea Harvard a stabilit că produsele lactate sunt implicate în dezvoltarea cancerului ovarian și de prostată. Pentru profesoara Plant laptele de vacă este un aliment excellent, dar pentru viței. Recomandările oamenilor de știință pot fi rezumate în consumul de lapte de soia, ceai din plante, semințe de susan, tofu, nuci, pește, ouă, carne slabă, multe fructe și legume proaspete. (*Gherasim Florin, membru al Asociației Internaționale de Medicină Integrată Oncologică și Împotriva Îmbătrânirii, președinte A.S.I.M.I.O.A. pentru România, specialist în recuperare medicală*)

Traian Cânduleț din Cârțișoara, țăranul care a câștigat pariul cu viața mizând pe cultură

● Traian Cânduleț (1926-2007) de la secretar, primar al satului la autor de monografii ● Prof. Gheorghe Cânduleț a editat un volum folosind manuscrisul tatălui său

Pe Traian Cânduleț l-am cunoscut în toamna lui 1973, la prima deplasare în Cârțișoara – unica localitate sibiană de pe Transfăgărașan, unde Muzeul Brukenthal a organizat o cercetare complexă de factură gustiană, generată de începerea lucrărilor la cea mai înaltă șosea din România. Echipa de cercetători alcătuită din specialiștii Muzeului Tehnicilor Populare Sibiu – în care am fost cooptat și eu – era coordonată de dr. Cornel Irimie – directorul instituției – personalitate marcantă a etnologiei românești, ultimul asistent al profesorului Dimitrie Gusti. Am descins la Hotelul din localitate într-o frumoasă zi de toamnă când culesul porumbului era în toi. După cazarea în cele 2 camere ale Hotelului (una pentru fete și alta pentru băieți), am pornit spre Primărie, unde ne aștepta secretarul Consiliului local Cârțișoara – Traian Cânduleț. Un bărbat frumos, între două vârste, destul de dezinvolt, care se simțea în largul său în prezența muzeografilor sibieni. Cu majoritatea colaborase la conturarea Muzeului sătesc din Cârțișoara, inaugurat în urmă cu vreo 4-5 ani. Doar eu, mezinul echipei, i-am fost prezentat de Cornel Irimie: „– Domnul Moise de la Comitetul de Cultură, care se va ocupa de obiceiurile tradiționale! – Mă bucur, domnule Moise! V-ați ales un domeniul foarte frumos unde sper să vă pot ajuta din când în când! De altfel, vom merge la școală, unde veți cunoaște profesora de limba română – care va fi, în toată perioada cât veți rămâne la noi, la dispoziția dumneavoastră!” A fost începutul unei amicitii care se va încheia doar odată cu plecarea sa dincolo, în 2007. Acasă, unde icoanele pe sticlă te însoțeau pretutindeni, ori la muzeul comunei, aveam să descopăr un adevărat cercetător al culturii din satul său, începând cu viața

lui Badea Cârțan („Un dac coborât de pe Columnă”) și continuând cu activitatea artistică a iconarului Matei Tămforea, colindatul cetei de feciori sau imaginea haiducului Andrei Budac în folclorul din zonă.

Caietele despre tezaurul satului

Adevărate teme de cercetare ale unui specialist, dactilografiate și așezate în dosare atent organizate, pline de informații dintre cele mai diverse. Avea, printre altele, un caiet imens – format A4 – în care a consemnat toate cele 30 de colinde ale cetei de feciori înregistrate totodată și pe bandă de magnetofon. Se străduia să revitalizeze centrul de ceramică din Cârțișoara și chiar pictura pe sticlă practică în secolul al XIX-lea de talentul iconar Matei Tămforea. Entuziasmați de întâlnire, ne-am propus să încercăm, pornind de la materialul strâns, să realizăm o complexă monografie a comunei axată pe elementele de identitate culturală. Dar vremurile ne-au fost potrivnice, colaborarea noastră limitându-se la câteva articole despre cultura imaterială și un studiu despre colindatul din Cârțișoara – obicei tradițional despre care literatura de specialitate (Ov. Bîrlea) spune că era însoțit de cel mai bogat repertoriu (90 de colinzi) din întreg spațiul românesc. M-am bucurat, însă, mai târziu, când a reușit să publice monografia comunei împreună cu un consătean – și am regretat că timpurile au fost potrivnice colaborării noastre.

Volumul „Colinde din Cârțișoara”

Acum, la aproape 100 de ani de la naștere, fiul său, prof. Gheorghe Cânduleț, a reușit să publice o parte din colinzile culese de Traian Cânduleț, grație colaborării cu Alina Stan – conferențiar

la modulul Folclor al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj. Odată cu volumul Colinde din Cârțișoara – Țara Făgărașului – Editura Mega/ Armanis – Cluj-Sibiu, 2021 – un discret „omagiul adus lui Traian Cânduleț și tuturor cârțișorenilor care au păstrat de-a lungul veacurilor aceste comori” (p. 15), profesorul Gh. Cânduleț mi-a înmănat și un manuscris dactilografiat intitulat Jurnal de familie (206 p.), Cârțișoara, 2005, semnat de Traian Cânduleț. Prima pagină începe cu Iubite descendent și este – de fapt – o scrisoare adresată urmașilor, cărora le promite că le va prezenta, cu multă sinceritate, „urmele făcute (lăsate) în drumul spre apusul vieții”. Și continuă: „Nu trebuie să ne fie rușine de greșelile pe care le-am comis. Trebuie să recunoaștem, numai așa putem spune că astăzi suntem mai înțelepți decât am fost ieri.” Prezintă apoi satul și predecesorii (părinți, bunici și străbunici) – o superbă tentativă de conturare a unui arbore genealogic. Prezintă și copilăria, cu foarte multe detalii, oferă, totodată, numeroase informații cu caracter etnografic despre gospodărie și casa țărănească, despre școală și comunitatea din Cârțișoara.

Traian Cânduleț, un autodidact

Moartea tatălui bulversează întreaga familie, el trezindu-se – la doar 10 ani! – cap de familie. Așa se face că, în 1939 – încercând să-și ajute familia – devine om de serviciu – ordonanță – la primărie, subalternul notarului comunal Gurlea Ioan. Om extrem de ordonat și disciplinat, notarul va deveni modelul său, căruia îi va prelua în totalitate și pentru totdeauna – stilul de muncă. A învățat să scrie la mașină și să completeze adevărate de tot felul... devenind în scurt



timp, ajutor de notar, deși absolvise doar șapte clase elementare. Avea, însă, o cultură temeinică însușită prin lecturi asidue din biblioteca personală a patriotului Badea Cârțan, născut la Cârțișoara. Surprinde, apoi, cu mult talent și sinceritate atmosfera de după încheierea celui de-al doilea război mondial, cu instaurarea treptată a comunismului în România și plecarea sașilor în Rusia la „munca de reconstrucție”. În 1945 devine membru al „Frontului Plugarilor”, iar după 2 ani – membru al P.C.R.

Primar la Cârțișoara

Se va căsători, în 1948, cu Silvia Moldovan – colegă de clasă la școala din sat, iar în 19 iunie 1949 va fi ales primar. În 1956 este numit secretar al sfatului popular al comunei Streza-Cârțișoara, iar în anul următor, va fi trimis, pentru 6 luni, la școala de secretari de la Cluj, unde reușește să-și însușească elementele esențiale privind coordonarea administrativă a unei comunități. An de an notează cu stupefacție numărul ședințelor, care însuma între 37 și 50 de zile!! Următorul moment consemnat cu multe detalii este cel din primăvara lui 1968, când are loc o reîmpărțire administrativă a României. Se zbate mult și reușește până la urmă, să obțină aprobarea ca cele două sate surori Oprea și Streza Cârțișoara să funcționeze împreună

ca o singură unitate administrativă (comună) sub numele Cârțișoara.

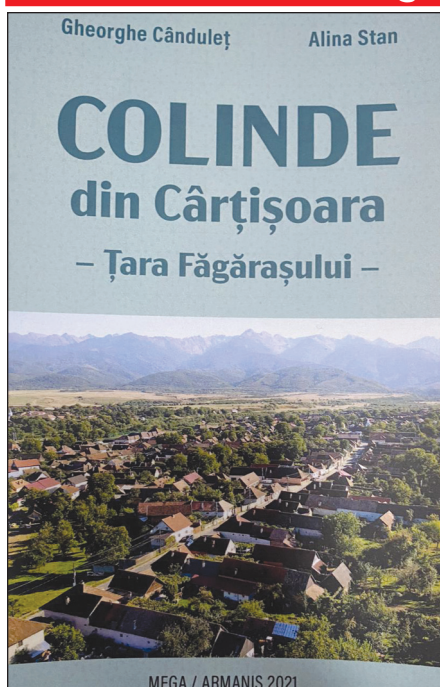
1968, inaugurarea Muzeului sătesc „Badea Cârțan”

În același an, în cadrul primei ediții a festivalului cultural-artistic „Cibinium” are loc deschiderea oficială a Muzeului sătesc „Badea Cârțan” (important obiectiv turistic pe viitorul „Transfăgărașan”), instituție de cultură de care va rămâne legat sentimental întreaga viață. Aici va primi o serie de personalități ale științei și culturii românești interesate de locul și rolul patriotului „Badea Cârțan” – care a uimit lumea prin gestul său temerar de a parcurge pe jos drumul până la Columna lui Traian din Roma. „Un dac coborât de pe columnă” – titrau ziarele a doua zi după sosirea cârțișoreanului în „capitala Italiei”. Căsătoria fiicei sale, Olimpia cu fratele Bruley Daniel Marian va avea efecte devastatoare în relațiile cu notabilitățile comuniste ale vremii. Se vor deteriora an de an până în 1977, când – după 21 de ani de intensă activitate administrativă și culturală, va fi eliberat din funcția de secretar al comunei Cârțișoara. După această dată, în jurnal, accentul se va muta pe viața personală și a familiei sale, până în 1986, când va solicita pensionarea la limită de vârstă.

„Degringolada se instalează și în lumea tradițională”

În decembrie 1989, îi renasc speranțele. Deși pensionar, face parte din Comitetul Comunal FSN și încearcă să-și pună experiența și cunoștințele în slujba tinerei democrații instaurate în spațiul românesc. Dar curând deziluziile apar din nou (surprinde admirabil degringolada de după Revoluție!) și, la fel ca în 1977, se retrage în sânul familiei și – revenind vechile preocupări – consemnează cu regret: „2003 – primul Crăciun în care nu s-a organizat Ceată de feciori”! Degringolada se instalează și în lumea tradițională, văduvită de-acum de tot mai mulți tineri, care pleacă în Occident. Un jurnal unic – un fragment de istorie trăită și suportată (redactat de un autodidact) care trebuie, după ușoare rețușuri, tipărit! Da, Traian Cânduleț rămâne un țăran care a câștigat pariul cu viața mizând pe cultură. Ferice de comunitatea în care se nasc asemenea fii, preocupăți de identitatea localității în care au văzut lumina zilei! Ei s-au străduit să lase urme vizibile (un muzeu, o monografie), ale trecerii lor prin această lume, să ofere celor de după buletinul de identitate al comunității. (Prof. univ. dr. Ilie MOISE, Sibiu, 25 oct. 2025).

Istoria volumului „Colinde din Cârțișoara - Țara Făgărașului



Volumul „Colinde din Cârțișoara- Țara Făgărașului” cuprinde 38 de colinde vechi, 10 culese din Streza Cârțișoara și alte 28 din

Oprea Cârțișoara, cu transcrierea lor muzicală, dar și un suport audio, CD. S-au implicat în acest proiect de suflet Alina Stan, lector dr. la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca, care a realizat transcrierea muzicală a colindelor, și renumitul artist de muzică populară, prof. univ. dr. Ioan Bocșa. Prin 1970-1971, Traian Cânduleț a început o temeinică muncă de documentare în satul natal pentru a păstra forma arhaică a colindelor. A cules versurile colindelor de la cei mai vârstnici săteni și le-a păstrat într-un manuscris. Prof. Gheorghe Cânduleț, fiul său, îi menționează în acest volum pe sătenii care au furnizat versurile colindelor. Din Oprea Cârțișoara: Ghețea Filimon (născut în 1907), Grecu Gheorghe (1914), Grovu Gheorghe (1914), iar din Streza Cârțișoara: Cânduleț Augustin. Traian Cânduleț nu s-a oprit doar la a scrie versurile colindelor ci le-a și înregistrat, în 1973, pe bandă de magnetofon. O muncă greoaie și dificilă la acea vreme. Din fiecare sat a format câte o ceată de colindători, care a redat întocmai versurile și melodia fiecărei colinde, în forma sa arhaică. Au fost colindători bărbați din cele două sate cu vârste de la 17 ani la 62 de ani. Mai mult, Traian Cânduleț a lăsat în manuscrisul spre publicare.



Învățătoarea Maria Damian, patru decenii în slujba elevilor din Victoria



Patru decenii la catedră. A format 10 generații de elevi, cărora le-a insuflat dragostea de carte. I-a învățat caligrafia limbii române, matematica, istoria și geografia țării. I-a plimbat în natură sau în gospodăria locală pentru a transpune în practică toate cunoștințele predate la clasă. O oră în fața copiilor în formare era pentru învățătoarea Maria Damian din Victoria o binecuvântare. Și astfel și-a croit cariera de-a lungul a patru decenii la Școala Generală din orașul Victoria. Și astăzi foștii elevi o vizitează în semn de mulțumire. La 6 martie 2026, când învățătoarea Maria Damian a împlinit venerabila vârstă de 90 de ani, au curs felicitările și buchetele de flori de la familie, fiu, nepoți, rude, foști elevi. Este o bucurie și mulțumire să-i fiu nepoată Mariei Damian (sora mamei mele), un exemplu pentru mine, urându-i multă sănătate și un călduros „La mulți ani!”.

Născută într-o familie de patrioți

Maria Damian s-a născut la 6 martie 1936 la Drăguș, în familia unor agricultori, Silviu și Eva Sofonea, fiind fiica lor mai mare. A crescut, având mereu în față exemplul părinților, dar mai ales al tatălui său, care a luptat pentru țară în Al Doilea Război Mondial. „Erau doi prieteni, tata și un alt tânăr din sat, care au fost mobilizați pentru război. Tata putea să refuze ordinul de incorporare pentru că era întreținător de familie, avea doi copii mici, eu și Anica. Dar nu a cerut acest lucru, a spus: mă duc

să-mi apăr țara, de aceea sunt român. Și a plecat pe front împreună cu prietenul său. A stat sub ploaia de gloanțe, iar unul l-a lovit mortal pe prietenul tatei. A murit sub ochii lui. N-a trecut mult și tata a fost împușcat în picior, chiar în genunchi. A revenit acasă, dar n-a mai avut o zi bună. A rămas invalid toată viața. Tata era un bun patriot” ne povestește Maria Damian.

Două surori

Maria Damian a urmat școala primară în satul natal, după care se înscrie la Școala Pedagogică de Învățători din Sibiu, pe care o absolvă în 1954. Sora ei mai mică, Ana, a rămas la munca pământului alături de părinți, așa cum era obiceiul vremii, copilul cel mai mic, fie băiat sau fată, rămânea lângă părinți, la munca agricolă. Visul Anei de a deveni educatoare a rămas undeva în neant, ascultându-și părinții. Prima repartiție a Mariei Damian o primește la școala din Altâna din județul Sibiu unde rămâne la catedră timp de doi ani. Primește apoi o catedră la Școala Generală din orașul Victoria, unde rămâne până la pensionare, în 1990. Profesează și după pensionare încă cinci ani la Școala Specială din Victoria. Parcurge toate etapele de perfecționare din Învățământ, obține toate gradele didactice, iar anual este menționată cu gradatie de merit, excelând și prin activitățile extrașcolare cu elevii săi. Din 1995, când și-a încheiat munca la catedră, și-a dedicat timpul educației și sprijinul celor două nepoate, Iulia și Diana.

Descendentă de la Ion Codru Drăgușanu

Este o plăcere să o ascuți pe fosta învățătoare Maria Damian și să-i revezi de fiecare dată chipul și zâmbetul mereu deschis, spun foștii elevi. Iar relatările pe care le face sunt adevărate istorii ale satului Drăguș, ale familiei sau ale zonei Făgărașului. Cu mulțumire și mândrie am aflat că familia își are rădăcinile în ramura Codru din Drăguș a renumitului „peregrin transilvan” Ion Codru Drăgușanu. „Din partea mamei mele, Eva Jurcovan, ne tragem din neamul lui Ion Codru Drăgușanu. Stră, stră bunica a plecat din casa în care a locuit Ion Codru Drăgușanu, undeva pe strada ce duce spre Sâmbăta de Sus. Dacă mă refer la familia Damian, a soțului meu, pot spune că bunica era gospodina de la casa tradițională drăgușană din Muzeul Satului București. Regina Maria o vizita des pe această bunică, plăcându-i gogoșile pe care le făcea. O plimba deseori cu trăsura prin București. Când Dimitrie Gusti a venit prima dată la Drăguș a poposit în casa familiei soțului meu, familia Damian, la bunicii lui. Aici a fost cazat, de aici s-a născut monografia satului și filmul realizat de sociologul Dimitrie Gusti. O mare realizare pentru sat și spun eu, pentru familie. Avem fotografiile din acele vremuri. Sunt multe lucruri de spus și aș dori să fie cunoscute de voi” mi-a relatat Maria Damian, mătușa mea. Îi urăm multă sănătate și un călduros „La mulți ani!” (Lucia BAKI)



Teoria originii supranaturale a piramidei



Originea supranaturală a piramidei este o temă foarte des folosită și care intră în unele teorii ale conspirației. A existat o adevărată nevroză pe această temă în lumea publicisticii. Publicistul britanic John Taylor (1859) lansează teoria conform căreia Marea Piramidă ar fi fost creată chiar de Noe. Astronomul regal scoțian Charles Piazzi Smith (1864) s-a deplasat în Egipt și a făcut măsurători. „De la acești doi autori s-a dezvoltat apoi mitul modern al piramidei lui Keops ca fiind <<un monument metrologic perfect și complet”, a cărui intrare este orientată astrologic după Steaua Polară (Alpha Draconis) și ar fi fost construit în anul 3350 BCE sau în anul 2170 BCE. Temele teoriei originii supranaturale a piramidei au fost: civilizația egipteană a apărut brusc (sudden), de nicăieri; destinația sa era de observator astrologic, de mormânt al zeului Seth sau al zeului Hermes sau, mai spectaculos, al biblicului Enoh, piramida fiind astfel primul „oraș” al omenirii, precum și de templu al Soarelui inspirat de magia chaldeeană, dar se potrivește sistemului de măsurare al evreilor, acesta fiind traseul inspirației divine; înălțimea piramidei lui Keops este un submultiplu <<precis>> al distanței de la Pământ la Soare. Pe această ultimă idee s-a sprijinit apoi afirmația că se poate identifica anul construcției piramidei (2170 BCE) prin stabilirea poziției Stelei Polare în acel moment, deși cronologia egipteană plasează domnia lui Keops în dinastia IV (c. 2575-2465 BCE) și data

aproximativă a terminării construcției la 2560 BCE, adică 400 de ani mai înainte. De altfel, abrupt spus, distanța de la Pământ la Soare nu este o valoare fixă, ci variabilă, în funcție de punctul din care faci măsurătoarea: de pe vârful cel mai înalt din Everest sau de la nivelul Zuidplaspolder. Totodată, problema necorespondenței măsurătorilor moderne cu unitățile de măsură cunoscute ale egiptenilor a generat inventarea așa-zisului cot piramidal, numit inițial cotul R.B., deoarece fusese imaginat de Robert Ballard <<pentru că se apropie de cotul regal babilonian de 5131 metri, cu o diferență de un picior englezesc>> (304, 8 mm). Spre sfârșitul secolului al XIX-lea, mitul se amplifică prin specularea unor texte arabe târzii din care s-a conturat povestea unui prinț semit mai bătrân decât patriarhul Avraam- nimeni altul decât regele Melchizedek din Salem (Geneza, 14, 18-19)- care a vizitat Egiptul și, fiind inspirat de Divinitate, <<a influențat mintea lui Keops>> și l-a convins să ridice piramida ca observator astrologic, explică istoricul Alex Mihai Stoenescu

Textul biblic al binecuvântării lui Melchisedec

După ce Avraam îl salvează pe Lot, nepotul său, din mâna regilor păgâni, patriarhul este binecuvântat de către Melchisedec. „Și în timp ce el se întorcea după înfrângerea lui Kedarlaomer și a regilor uniți cu acela, regele Sodomei l-a întâmpinat în Valea Șave, care astăzi se cheamă Valea Regelui.

Și Melchisedec, regele Salemului, i-a adus pâine și vin; el însă era preot al Dumnezeuului-Celui-Preaînalt. Și l-a binecuvântat Melchisedec pe Avraam de către Dumnezeuul-Cel-Preaînalt, Ziditorul cerului și al pământului! Și binecuvântat să fie Dumnezeuul-Cel-Preaînalt. Cel ce i-a dat pe vrăjmașii tăi în mâinile tale! Și Araam i-a făcut parte zeciuială din toate”. (Facerea 14, 17-20)

Ufologia

Mitologia extraterestră a început să facă furori încă de prin secolul al XIX-lea iar „Amintiri despre viitor” a lui Erick von Daniken este un exemplu concludent. Foarte mulți idioți lipsiți de cele mai elementare cunoștințe de istorie și civilizație fac pe expertii iar domeniul este plin de șarlatani. Paralelele cu Biblia sunt elocvente printre acești inițiați ai conspirațiilor de tot felul. Tot istoricul Alex Mihai Stoenescu demontează aceste mituri. „Odată cu apariția mitologiei extraterestre după al Doilea Război mondial, inspirația divină asupra piramidei a devenit <<înstruire>> și <<tehnologie>> extraterestră. Acesta este un subiect de cunoaștere, speculațiile de acest tip fiind crezute doar de incuți. La mijloc nu este altceva decât principiul universal al Geometriei. Aproximându-se unele dintre dimensiunile inițiale ale Piramidei lui Keops, cum este latura bazei – 230 metri...înălțimea 146 m..., sigur că a rezultat un perimetru <<precis>> de 920 m... și un volum precis de 2,353 mil. metri cubi...Faptul că un calcul efectuat cu valorile

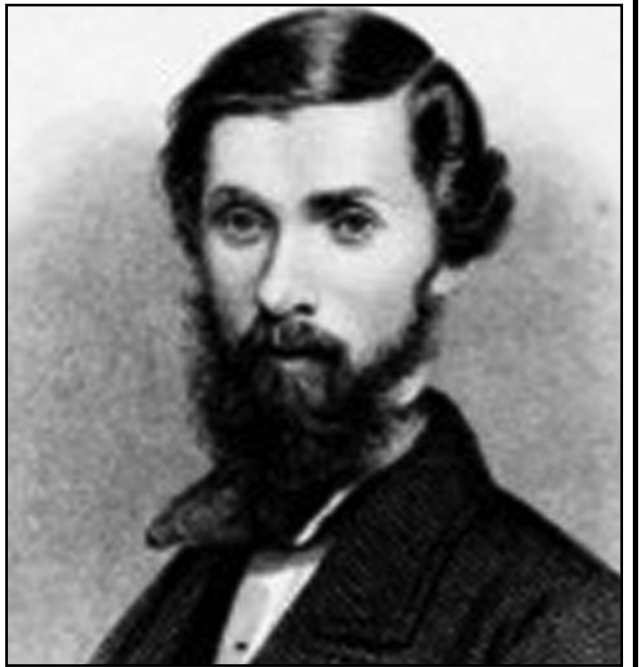
aproximative pentru găsirea unui tt (21:h) erau foarte apropiate de calculul efectuat cu valorile reale (2* 230, 32: 146, 59), rezultând o valoare a lui tt de 3,142 în loc de 3,143 sau de 3,160 (Rhind, Problema 50), cât le ieșise în mileniul al II-lea BCE egiptenilor, nu conta prea mult. Oriunde în lume și în orice timp, fie în biroul unui arhitect de astăzi, fie într-un sanctuar preistoric din urmă cu 5000 de ani, dacă împarți circumferința cercului la diametrul său, vei obține constanta matematică tt. Asta nu înseamnă că Babilonul a transmis-o ezoteric Egiptului, acesta mayașilor și de la ei la conquistadorii spanioli, după care Biserica romano-catolică a ascuns <<secretul>>, ci mai degrabă că omul a observat această valoare geometrică provenită din Transmisie, potrivit doctrinei masonice- în Natură. Această situație <<intră în ordinea normală a lucrurilor, în ordinea geometrică universală, după opinia raționaliștilor, și venim aici cu precizarea că teoria genezei supranaturale a piramidelor egiptene nu are legătură cu doctrina masonică, întrucât aceasta se referă la opere umane inspirate de înțelepciunea divină. Aceste calcule nu fac decât să întărească ideea masonică a transmisiei Geometriei, a legilor Naturii, la oameni. De altfel, papirusul Rhind se deschide cu formula/titlul: <<Reguli pentru cercetarea asupra naturii și cunoașterii a toate ce există și a fiecărui mister>>... Papirusul Rhind, după numele anticarului scoțian Alexander Henry Rhind (1833-1863) care a achiziționat

piesa de la arabi în 1858, a fost întocmit la Teba de scribul Ahmes. Potrivit unei indicații din textul hieroglific, papirusul a fost scris în Anul 33 al domniei lui Apofis, penultimul rege din Dinastia XV hikosă (aprox. 1650-1550 BCE), și copiat după un text mai vechi, aparținând Dinastiei XII (aprox. 1985-1795 BCE). El este un manuscris masonic operativ pentru că, în primul rând, face o referire la <<o fază anterioară mistică a științei calculării, dintr-o perioadă în care informația matematică a circulat pe calea probabilă a migrației babiloniene sub forma unor <<formule magice>> sau a unui <<secret de natură astrologică>>, și în al doilea rând pentru că este un manual de bază al Geometriei cu ajutorul căreia se putea calcula de către arhitecți și măsura de către maeștrii constructori dimensiunile unui edificiu. Trebuie arătat că <<nu a existat însă niciodată cotul piramidal, de care fac uz toți piramidologii spre a găsi cele mai stranie coincidențe, unitatea de măsură folosită la marile edificii fiind cotul regal de 52 cm, iar <<babilonienii, care aveau rudimente de algebră, n-au aflat niciodată valoarea reală a lui tt, ei echivalându-l pe tt cu 3,22 și de aceea foarte multe din calculele lor geometrice sunt inexacte. Sau, cum scria foarte inspirat autoarea franceză Janine Trotereau: pietrele piramidelor nu au fost făcute cu forța uneltelor din fier, ci cu forța răbdării! Marile edificii egiptene, spre deosebire de cele mesopotamiene timpurii, au rezistat timpului într-un mod care ne permite să înțelegem foarte bine cul-

tura pietrei masonice și Arta corpului masonic al Egiptului (tăietor în piatră, maestru, arhitect)” (Alex Mihai Stoenescu) Existau specializări distincte printre acești lucrători cu piatră: tăietorul în piatră, constructorul, ridicătorul de ziduri, masonii sau zidarii sculptori și decoratori, constructorii de clădiri funebre, supraveghetorul constructorilor care se ocupa de aprovizionarea cu piatră și organizarea atelierelor sau, mai bine zis, maestrul de șantier.

Instrumentele și simbolistica lor

Fierăstrăul de tăiat și de fasonat piatră, toporul dulgherului sau mistria zidarului reprezintă instrumente importante ale diferitelor meserii. Sfoara era un instrument de măsurare iar frânghia unul de tracțiune, așadar sfoara și frânghia reprezentau în arta egipteană a construcțiilor două obiecte distincte. „Ca principiu original, frânghia simbolizează în Mazoneria modernă lanțul figurativ de unire fraternă între toți masonii din lume, iar strânsă pe corp înseamnă că ei sunt legați prin secretul masonic, la fel cum slujitorii ordinelor preoțești sunt legați între ei prin bucata de frânghie cu care își strâng veșmântul simplu și meșteșugarii diferitelor meserii își leagă la mijloc șorțul de lucru. În simbolistica masonică mai apare și sub forma șnurului cu <<noduri de dragoste>> sau cu noduri <<pentru măsurare>> sau <<pentru grade>>, care și-ar avea originea într-un motiv decorativ al templelor egiptene”. (Ștefan BOTORAN)



9 martie 1949 Cad în luptă cu Securitatea Traian Gligor și Traian Mârza, colegi cu Ion Gavrilă Ogoranu la Liceul Radu Negru din Făgăraș



În dimineața zilei de miercuri, 9 martie 1949, șapte cadre ale Securității au înconjurat casa, fiind trimisă o femeie înainte pentru a verifica ușa de intrare. Aceasta fiind încuiată, s-a încercat forțarea ei de către securiști, care au fost întâmpinați din interior cu focuri de armă. Retrăgându-se pe poziții prielnice, cadrele de securitate au deschis foc asupra imobilului. Văzându-se că cei doi partizani baricadați în interior nu cedează, s-a cerut sprijin de la Alba Iulia, de unde au venit 25 de persoane din partea Miliției, care s-au alăturat securiștilor aflați la fața locului. Asediul asupra casei a continuat cu forțe sporite, însă partizanii nu au vrut să renunțe la luptă. Ca

urmare, prin Direcția Regională de Securitate Sibiu s-a cerut sprijin militar garnizoanei din Alba Iulia, care a trimis un tun anticar și o formațiune de militari, care s-au alăturat în teren efectivelor de la Securitate și Miliție. Obiectivul a continuat să fie atacat cu tot armamentul din dotare, asupra casei fiind aruncate zeci de grenade ofensive și incendiare. În jurul orei 17, cei din interior au încetat să mai răspundă cu foc. Pe acest fond de acalmie au fost aduși doi localnici, care au fost obligați să intre în casă pentru a verifica situația. Aceștia au ieșit după scurt timp afară cu armele partizanilor, anunțând că cei doi sunt morți. La verificarea trupurilor, s-a constatat că

Mârza era decedat iar Gligor grav rănit. După afirmațiile martorilor, pentru a-i grăbi moartea, un securist a mai tras în capul lui Gligor Traian două focuri de armă.

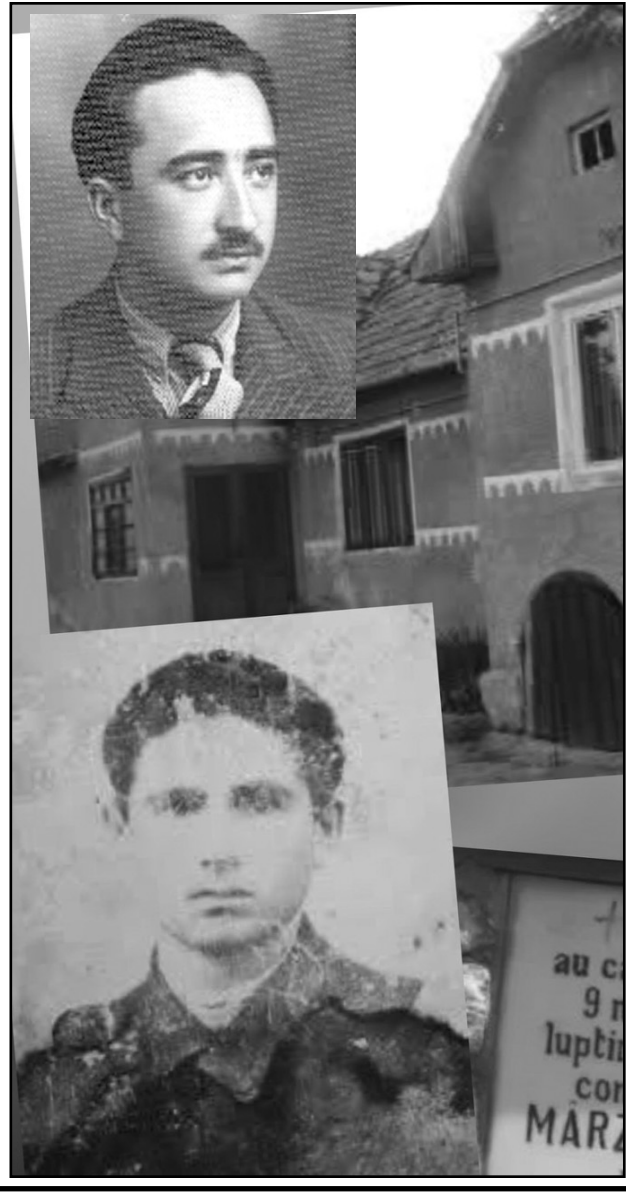
Mărturia Alexandrinei Teglariu Voinea

Alexandrina Teglariu Voinea, și ea o eroină a rezistenței anticomuniste, a lăsat această mărturie: „La marginea satului era o căsuța primitoare, o adevărată oază în drumul nostru, unde poposeam adesea. Nana Silvia, cu zâmbetul ei bun, ne așteaptă în prag. Acolo găseam, la orice ora adăpost și, mai ales, multă dragoste. Ne îngrijea și ne veghea. La începutul lui martie 1949, armata și securitatea urcă spre munte prin fața casei ei. Noi așteptăm aici pe Ștefan Popa (Nuțu) că să plecăm cu toții. Era 9 martie și Nuțu nu se întoarce încă de la întâlnirea din pădurea de lângă Crișcău. Prin satele vecine au început arestările. Primejdia plutea în aer! Am hotărât să părăsim casă. Am rugat-o pe nana Silvia să nu doarmă acasă pentru că în cazul în care se întorc băieții să nu găsească pe nimeni și să nu rămână acolo peste noapte. Noi ne-am îndreptat spre Teiuș. Spre ziua s-au auzit multe împușcături. Nu știam ce se întâmplă. Bănuiam o luptă între partizani și armata. Ne mirăm cum au coborât de pe munte. Dar, după plecarea noastră, nana Silvia n-a apucat să plece că Traian Gligor și Traian Mârza s-au și întors de la întâlnire fără Nuțu. N-am avut ocazia să aflu niciodată ce s-a întâmplat în pădure. Cei doi fiind obosiți, nana Silvia nu le-a mai spus să plece și s-au culcat cu toții. Mai târziu s-au auzit bătăi în ușa și un glas răsună în noapte: Deschideți! Securitatea! Cei doi s-ar fi putut salva, dar prima grijă a lor a fost să o scoată pe nana Silvia din casă, pe o fereastră din dos, că nu cumva să fie ucisă. Totul trebuia făcut repede. Unul dintre ei a ajutat-o să sară pe fereastră, iar celălalt a deschis focul că să-i deruteze pe securiști. Nana Silvia a scăpat, dar neplecând din Mesentea, a fost găsită ușor și

arestată. Vitejilor nu le mai rămânea decât “să-și vândă pielea cât mai scump”. Casă a fost înconjurată. Fiecare s-a așezat la câte o fereastră. Securitatea a deschis focul. Parcă era război. Ai noștri trăgeau și nimereau în plin. Cei din casă au fost somați, de mai multe ori, să se predea, dar au refuzat. Securitatea a trimis după ajutoare. Aveau certitudinea că în această casă sunt mulți, că se trăgea mereu din alt colț al casei. A sosit un pluton și lupta a devenit mai crâncenă. Spre uimirea tuturor, securitatea a mai trimis după ajutoare”.

Cum au murit doi eroi

„Între timp, unul din băieți a fost împușcat. Celălalt a ridicat mortul pe geam, cu pistolul mitralieră îndreptat spre dușmani, iar el înconjură mereu încăperile, trăgând din toate pozițiile. Au fost din nou somați să se predea. Lupta a continuat, împușcăturile se auzeau până la Teiuș. Lumea toată era îngrijorată. Înainte de a sosi ajutoarele, luptătorul nostru a fost grav rănit. Muniția s-a isprăvit. Mai avea un singur cartuș. Cu greu a reușit să deschidă geamul și să strige: Puteți intra! Apoi s-a auzit o împușcătură. Viteazul s-a prăbușit, dându-și suflul. Armata a continuat să tragă, până ce a observat că din casă nu se mai auzea nimic. S-a făcut liniște din ambele părți. Au ținut sfat, dacă să între șau să aștepte ajutoarele. În cele din urmă s-au hotărât. Au strâns câțiva localnici și i-au obligat să intre în casă. Mare le-a fost mirarea când i-au găsit pe cei doi viteji morți – dar și rușinea că a fost nevoie de atâta armata pentru doi oameni. Toată lumea a comentat acest fapt. Oaza noastră din capătul satului a devenit o cazemată a morții. Cei doi băieți viteji, cu suflul mare, au pierit aici. Casă ciuruită de gloanțe a stat mărturie multă vreme, cu povestea ei impresionantă, din 10 martie 1949, amintind tuturor viteja românilor pentru apărarea gliei și vetrei strămoșilor, în fața invaziei comuniste.”



Anii în care a fost informator al Securității, considerați vechime în muncă

• Dragomir Mihai, 14 ani în slujba Securității, acum pensionar special

În regimul comunist, „Brațul înarmat al Partidului” putea să „rezolve” lucruri fără să se împiedice de lege. O știe toată lumea întrucât orice problemă era rezolvată cu ajutorul PCR și al Securității. Mai ales când era vorba despre informatorii Securității. În zona Făgărașului a fost un număr impresionant de astfel de indivizi, care s-au pus în slujba comuniștilor pentru o pungă cu galbeni, pentru o funcție sau pentru o locuință, a scos la iveală o situație care sfidează bunul simț și firescul.

Informator vreme de 14 ani

Timp de 14 ani (1956-1970), un informator al Securității a trăit exclusiv din recompensele pe care le primea în urma informațiilor furnizate. Până la momentul în care a constatat, bănuim, cu surprindere, că „munca” pe care o depusese nu putea conta drept vechime în activitate. Obosit de lupta pentru apărarea patriei, îngrijorat de perspectiva bătrâneții fără o binemeritată pensie, omul nostru scurtează drumurile petiționării și se adresează Securității, angajatorul informal timp de 14 ani, cerând să îi facă dreptate. Legal, acest lucru era imposibil. Dar cine îl controlează pe controlor? Prin reprezentanții săi de prim rang, Securitatea decide să găsească soluții, chiar și ilegale, pentru vechiul ei informator... „Se rezolvă!”

Strict secret ex. nr. 1 C.S.S. Cabinet vicepreședinte Nr. 0011794 / 28.04.1970
APROB PRESEDINTELE CONSILIULUI SECURITĂȚII STATULUI

(Semnătura indescifrabilă) Ion Stănescu
Nr. 01412 din 12.05.1970 NOTĂ - RAPORT
privind modalitatea rezolvării situației vechimii în muncă a unui informator al Direcției a I-a.

Prin nota-raport nr. 00134407 din 20.03.1970 aprobată de tov. vicepreședinte al Consiliului Securității Statului General-maior Constantin Stoica, Direcția I și Direcția personal au primit ordin să soluționeze situația privind vechimea în muncă a informatorului DRAGOMIR MIHAI pentru perioada 1956-1970 cât a fost informatorul organelor noastre și remunerat din fondurile speciale destinate în acest scop.

Raportăm că în această perioadă de aproape 14 ani, având de rezolvat sarcini deosebite pe linia organelor noastre, sus-numitul nu a fost încadrat în alt loc de muncă, astfel că în prezent acești ani nu-i sînt recunoscuți ca vechime în muncă, ceea ce influențează în mod negativ asupra drepturilor de salariu ce i s-ar acorda în situația unei noi angajări, precum și asupra drepturilor de pensie ce i se vor stabili când va îndeplini condițiile prevăzute de legislația în vigoare.

Analizând modul de rezolvare a situației sus-numitului, în sensul de a i se recunoaște ca vechime în muncă cei 14 ani cât a adus servicii organelor noastre și când din cauza acestor sarcini nu a mai putut fi încadrat într-un alt loc de muncă se impune ca această perioadă să-i fie considerată ca angajat al Consiliului Securității Statului, ca militar (subofițer) și angajat civil.

Propunem ca un număr de ani din această perioadă să-i fie considerată ca militar deoarece numai ca angajat civil se creează unele implicații privind întocmirea carnetului de muncă, rezolvarea situației militare ca rezervist, etc.

Astfel, dacă i s-ar considera toată perioada 1956-1970 numai ca angajat civil ar trebui să posede carnet de muncă tip R.P.R. ce s-a eliberat pentru toți angajații în perioada 1960-1961. Aceasta nu se poate realiza în prezent deoarece nu mai sînt imprimate din cele folosite în acești ani fiind înlocuite cu noul tip introdus după schimbarea denumirii statului în R.S.R. și cu care ocazie i s-au mai adus și alte modificări. Confecționarea unui imprimat de către Direcția a VIII-a care să fie folosit în acest scop ar duce la situația ca pe plan național să existe două carnete de muncă cu aceeași serie și număr și cu timpul ar putea da naștere la unele suspiciuni și cercetări din partea organelor însărcinate cu confecționarea și evidența acestor documente.

Pentru rezolvarea celor raportate în prezenta notă cu privire la vechimea în muncă a informatorului DRAGOMIR MIHAI propunem să se aprobe următoarele măsuri:

a). Perioada aprilie 1956 - august 1967 să-i fie considerată ca subofițer cu grad de plutonier în Consiliul Securității Statului și emiterea unui ordin al șefului Direcției a I-a de trecere în rezervă a sus-numitului.

b). Perioada august 1967 - mai 1970 să-i fie considerată ca angajat civil în Consiliul Securității Statului. În acest sens este necesar să se emită un ordin al șefului Direcției a I-a de angajare începînd cu luna august 1967 și un alt ordin de desfacere a contractului de muncă și transferare în altă instituție

c). Pe baza actelor de vechime ce le posedă pentru perioada lucrată anterior anului 1956, Direcția personal să-i întocmească carnetul de muncă cu o dată retroactivă, respectiv 1967, în care să-i fie cuprinsă și perioada cît îl considerăm ca subofițer activ în C.S.S. urmînd ca la transferarea într-un alt loc de muncă să i se înscrie și ultima perioadă (1967-1970) propusă ca angajat civil.

d). Pentru a fi luat în evidența centrului militar ca subofițer de rezervă, Direcția personal să-i întocmească formele necesare pentru eliberarea livretului militar.

Dacă sînteți de acord cu cele raportate, rugăm să aprobați prezenta notă-raport.

ȘEFUL DIRECȚIEI A I-a
General-maior, Borșan Dumitru
ȘEFUL DIRECȚIEI PERSONAL
Colonel, Achimescu Vasile

Premiile OSCAR 2026



Oscarurile din 2026 au fost o ediție a construcțiilor solide, a autorilor care își asumă riscuri și a actorilor care își împing limitele.

Triumful filmului One Battle After Another a dat tonul unei seri dominate de cinema-ul cu miză morală și rigoare formală. Paul Thomas Anderson a revenit în centrul atenției cu un film care respiră densitate și disciplină. One Battle After Another este câștigătorul marilor categorii. Anderson construiește un univers tensionat, în care fiecare scenă funcționează ca o piesă de arhitectură morală. Sean Penn, premiat pentru rol secundar, oferă o interpretare ce amintește de epoca marilor reveniri hollywoodiene: austeră, concentrată, fără artificii. Este un rol care nu caută aplauze, ci respect.

În contrapunct, Sinners propune un alt tip de intensitate: psihologică, stratificată, aproape claustrofobică. Michael B. Jordan, premiat pentru un dublu rol impecabil, livrează o demonstrație de control actoricesc rar întâlnită. Premiile pentru scenariu, imagine și coloană sonoră confirmă statutul filmului ca una dintre cele mai articulate producții ale anului.

Jessie Buckley, câștigătoare pentru Hamnet, aduce în prim-plan un alt tip de intensitate: fragilitatea transformată în forță. Interpretarea ei nu impresionează prin gesturi mari, ci prin precizie emoțională. Este un premiu care confirmă apetitul Academiei pentru roluri care respiră autenticitate.

Premiul pentru film internațional, câștigat de Sentimental Value (Norvegia), continuă ascensiunea cinematografiilor nordice, care propun un tip de sensibilitate austeră, dar profundă.

În același timp, KPop Demon Hunters marchează un moment istoric: primul cântec K-pop premiat cu



Oscar.

● Cel mai bun film: One Battle After Another

● Cel mai bun regizor: Paul Thomas Anderson – One Battle After Another

● Cel mai bun actor: Michael B. Jordan – Sinners

● Cea mai bună actriță: Jessie Buckley – Hamnet

● Cel mai bun actor în rol secundar: Sean Penn – One Battle After Another

● Cea mai bună actriță în rol secundar: Amy Madigan – Weapons

Scenariu

● Original: Sinners

● Adaptat: One Battle After Another

Film internațional & animație

● Film internațional: Sentimental Value (Norvegia)

● Film de animație: KPop Demon Hunters

Documentar

● Documentar: Mr. Nobody Against Putin

● Scurtmetraj documentar: The Last Days of the River

Scurtmetraje

● Live-action: The Singers & Two People Exchanging Saliva (egalitate)

● Animație: The Little Astronomer

Premii tehnice

● Imagine: Sinners

● Montaj: One Battle After Another

● Scenografie: Frankenstein

● Costume: Frankenstein

● Machiaj și coafură: Frankenstein

● Efecte vizuale: The Last Horizon

● Sunet: One Battle After Another

● Coloană sonoră: Ludwig Göransson – Sinners

● Cântec original: “Golden” – KPop Demon Hunters

Casting

● Cel mai bun casting: One Battle After Another



Rețete de post



Supă minestrone

Ingrediente

Ulei, 1 ceapă, 2 căței usturoi, 2 morcovi, 1 dovlecel, 1 ardei gras roșu, 400 g roșii tocate, oregano, busuioc, piper, sare, 1,5 l supă de legume, 240 g fasole roșie, 100 g paste scoici, pătrunjel

Mod de preparare

Pregătește legumele. Spală-le, curăță-le și toacă-le mărunt sau cubulețe. Pregătește supa de legume. Pune uleiul într-o oală. Aduăgă ceapa și usturoiul și călește-le timp de 2 minute. Aduăgă și morcovii tăiați cubulețe și călește-i timp de 5 minute sau până devin ușor moi. daugă dovlecelul și ardeiul gras, tăiate cubulețe și roșiile tocate, din conservă. Amestecă și condimentează cu oregano, busuioc, piper și sare. Aduăgă supa de legume, redu focul și lasă sa fiarbă timp de 15 minute. Aduăgă fasolea roșie și pastelescoici și mai lasă-le pe foc încă 20 de minute. Ia oala de pe foc, pune supa în boluri și servește cu pătrunjel proaspăt tocat.



Gogoși de post

Ingrediente

1 kg făină, 14 g drojdie uscată, 2 linguri zahăr, k 1 lingură zahăr pudră, 500 ml lapte de cocos, sare, 200 ml ulei, coajă de lămâie, ulei pentru prăjit.

Pentru topping

zahăr brun, scorțișoară măcinată

Mod de preparare

Într-o cană activează drojdia uscată cu 2 linguri de zahăr tos și lapte vegan încălzit pentru câteva secunde. Într-un alt bol amestecă și laptele rămas (cald, nu fierbinte) cu zahărul pudră. Între timp, într-un bol mai mare adaugă făina, un vârf de linguriță de sare și coaja de la o lămâie. Continuă cu drojdia activată și laptele dulce. Încheie cu uleiul și frământă până când obții un aluat omogen și dens. Acoperă cu o folie alimentară și lasă la dospit, la loc cald, până când acesta își dublează volumul (40 de minute). Când este gata, întinde aluatul cu sucitorul pe o suprafață dată cu făină și dă forma dorită gogoșilor. Noi am ales să facem gogoși în stil american, cu gaură în mijloc. Prăjește în ulei încins până când gogoșile devin arămii, apoi întoarce-le și pe partea cealaltă. Scoate-le pe un grătar și repetă procesul cu aluatul rămas. Trece gogoșile prin zahăr brun amestecat cu scorțișoară cât sunt fierbinți.

HOROSCOP

Perioada 24 martie-6 aprilie se deschide cu o energie intensă, aproape electrică, care împinge toate zodiile să iasă din inerție. Marte dinamizează zona acțiunii, Venus cere sinceritate în relații, iar Luna Nouă din Berbec (24 martie) funcționează ca un buton de resetare: ce nu mai are sens se dizolvă, ce este autentic se conturează cu o claritate surprinzătoare. În primele zile de aprilie, ritmul se stabilizează, dar nu încetinește. Este o perioadă în care adevărul, fie el personal sau profesional, iese la suprafață.

BERBEC

24 martie te găsește într-o formă excelentă: ai energie, ai inițiativă și ai curajul de a începe ceva ce ai tot amânat. Totuși, între 31 martie și 6 aprilie, universul îți cere să-ți calibrezi viteza. Nu tot ce pornești acum trebuie dus în forță; unele planuri au nevoie de finețe, nu de adrenalină. În relații, sinceritatea devine esențială. Spui ce ai pe suflet, dar înveți și să ascuți. Profesional, apar oportunități rapide, dar și teste de răbdare.

TAUR

În jurul datei de 24 martie, apar idei financiare noi sau soluții la probleme vechi. Nu e o perioadă de cheltuieli impulsive, ci de reaşezare. Săptămâna 31 martie-6 aprilie te împinge să spui lucruri pe care le-ai tot evitat. Relațiile se clarifică, iar tu înveți să pui limite fără vinovăție. Profesional, ritmul este constant, dar nu spectaculos; totuși, ceea ce construiești acum are durabilitate.

GEMENI

24 martie îți aduce un val de energie mentală: idei, conexiuni, soluții rapide. Ești într-o formă excelentă pentru negocieri, discuții, proiecte creative. În prima săptămână din aprilie, finalizezi ceva ce ai tot amânat. Ai nevoie de independență și de spațiu pentru propriile planuri. Relațiile se reaşază, iar tu devii mai selectiv cu timpul și energia ta.

RAC

Ziua de 24 martie funcționează ca un moment de claritate emoțională. Înțelegi ce îți dorești, ce te obosește și ce trebuie lăsat în urmă. Între 31 martie și 6 aprilie, apar oportunități noi, dar și nevoia de a te retrage puțin pentru a procesa tot ce se întâmplă. Relațiile se pot adânci sau pot trece printr-o etapă de sinceritate dureroasă, dar necesară.

LEU

24 martie este una dintre cele mai bune zile ale perioadei: apar oportunități financiare, proiecte noi sau recunoaștere profesională. În săptămâna următoare, rutina ta are nevoie de ajustări. Poate schimbi un obicei, poate reorganizezi programul, poate renunți la ceva ce te încetinește. Creativitatea este la cote înalte, iar soluțiile originale îți aduc un avantaj clar.

FECIOARĂ

În jurul datei de 24 martie, atenția se mută pe bani, organizare și priorități. Ești într-o perioadă în care eficiența ta naturală devine un atu major. Între 31 martie și 6 aprilie, relațiile de familie se stabilizează, iar munca îți aduce rezultate concrete. Este o perioadă în care construiești, nu doar reacționezi.

BALANȚĂ

24 martie îți cere echilibru în relații și în decizii. Poți simți nevoia de a restabili armonia, dar de data aceasta o faci fără compromisuri inutile. În prima săptămână din aprilie, ești vizibil(ă) profesional. Apar oportunități, colaborări sau momente în care munca ta este apreciată. Este o perioadă excelentă pentru a-ți afirma stilul și direcția.

SCORPION

Ziua de 24 martie activează emoții intense. Poți simți nevoia de retragere sau de introspecție. Între 31 martie și 6 aprilie, relațiile trec prin clarificări importante. Ce este autentic se întărește, ce este fragil se poate rupe. Profesional, apar schimbări subtile, dar decisive.

SĂGETĂTOR

24 martie îți aduce dorința de mișcare, explorare și libertate. Ești într-o perioadă în care ideile mari vin ușor. În săptămâna următoare, ai nevoie de realism. Promisiunile exagerate sau planurile prea optimiste trebuie ajustate. Dacă rămâi ancorat(ă), poți construi ceva solid.

CAPRICORN

24 martie te prinde concentrat(ă) pe muncă și pe rezultate. Este o perioadă în care disciplina ta naturală dă roade. Între 31 martie și 6 aprilie, viața personală se ordonează. Poți simți nevoia de stabilitate, de claritate și de structură. Profesional, avansezi constant, chiar dacă ritmul nu este spectaculos.

VĂRSĂTOR

24 martie îți stimulează creativitatea și dorința de a face lucrurile altfel. În prima săptămână din aprilie, colaborările devin esențiale. Ai nevoie de oameni care să-ți înțeleagă viziunea. În relații, sinceritatea aduce apropiere, chiar dacă uneori vine cu tensiuni.

PEȘTI

24 martie îți amplifică intuiția și creativitatea. Este o perioadă excelentă pentru proiecte artistice sau pentru decizii luate „cu sufletul”. Între 31 martie și 6 aprilie, ai nevoie de spațiu personal. Înveți să spui „nu” fără vinovăție. Relațiile se așază într-un ritm mai calm, iar tu îți recapetei echilibrul.



Final în „Dosarul Nadăș“

ICCJ a respins recursurile în casație ale falsilor moștenitori

● Eroii care au apărut averea Nadășului ● Nadăș rămâne al sătenilor



Dacă la 24 iunie 2025, în satul Nadăș, cel furat în întregime de „grofii” lacomi, familia Colțeu, s-au tras clopotele de la biserică în semn de bucurie pentru câștigarea procesului la Judecătoria Brașov, la 11 martie 2026 a fost o altă zi mare pentru nădășeni. Înalta Curte de Casație și Justiție i-a pus la punct pe Colței și toată trășenia lor prin care voiau să obțină averea satului Nadăș prin abuz, fals și fraudă. ICCJ a respins recursurile în casație a inculpaților Colțeu Viorica și Colțeu Mihaela, fiica sa, decizia fiind definitivă.

Soluția pe scurt: „Respinge, ca nefondae, recursurile în casație formulate de inculpaatele Colțeu Viorica și Colțeu Mihaela Adriana împotriva Deciziei nr. 357/A din data de 19 decembrie 2024 pronunțată de Înalta Curte de Casație și Justiție- Secția penală, în dosarul nr. 374/59/2021. Obligă recurentele-inculpate

la plata sumei de câte 300 lei fiecare, cu titlul de cheltuieli judiciare către stat. Onorariul convenit apărătorului desemnat din oficiu pentru intimatul inculpat Vlăd Adrian, în cuantum de 753 lei, rămâne în sarcina statului. Definitivă. Pronunțată în ședință publică, astăzi, 11 martie 2026”.

Nădășenii au învins minciuna

Se spune că minciuna se grăbește, iar adevărul asteapță cu răbdare. Nădășenii s-au înzestrat cu multă răbdare în fața familiei Colțeu, având speranța că într-un final vor avea șanse de izbândă. „Au făcut tot felul de contestații, crezând că scapă cu averea satului Nadăș. Dar nu au cum, am luptat aproape 20 de ani cu această familie, iar acum, cu ajutorul instanței, vor pierde tot. Noi, nădășenii, am avut răbdare și ne-am apărut pământul stră-

moșesc. Dreptatea este și va fi de partea noastră” a declarat Rad Nicolae, nădășeanul care a fost prezent la toate procesele și demersurile împotriva familiei Colțeu.

Două decenii de procese

De peste 20 de ani, sătenii bat la ușile instanțelor pentru a-i alunga de pe proprietățile lor și ale satului pe Colței, cei care prin acte false au obținut dreptul de moștenitori asupra Nadășului. Astfel, prin brațul lung al magistraților corupți au obținut dreptul asupra intravilanului, pădurilor, arabilului, cimitirului, vreo 8.742 hectare ale Nadășului. În 2017, DNA Timiș și ICCJ au demonstrat ilegalitatea, dar procesele au continuat atât pe civil, dar și penal. S-au plimbat dosarele pe la instanțe din toată țara, acolo unde Colțeeii sperau să aibă vreo șansă de câștig. Și vremelnic au avut. Răsunătoare a fost decizia instanței

din Alba Iulia, care a refuzat să vadă evidența și le-a dat câștig de cauză. Reamintim că în Dosarul penal nr. 374/59/2021 de la Curtea de Apel Alba Iulia, prin sentința emisă la 4 august 2023, instanța i-a achitat pe inculpați pentru infracțiunile: abuz în serviciu cu consecințe deosebit de grave, instigare la abuz în serviciu. Cauza a fost trimisă în atenția ICCJ la 8 septembrie 2023 ca urmare a Plângerii penale formulate de Biriș Iovu și Rad Nicoale, săteni din Nadăș, reprezentanți de av. Coroiu Vasilica. S-a avut la bază rechizitoriul emis, la data de 5 martie 2021, de către DNA Structura Teritorială Timișoara prin care au fost trimiși în judecată în calitate de inculpați Colțeu Viorica, Colțeu Mihaela, între timp a decedat Colțeu Mihai Alexandru, notarul Vlăd Adrian și Ocolul Silvic Privat Nadăș, administrat de familia Colțeu, pentru săvârșirea infracțiunii de abuz în serviciu și instigare la abuz în serviciu cu consecințe deosebit de grave, prejudiciul fiind estimat la 27.000.000 euro.

Completul de judecată de la ICCJ a pus capăt șaradei orchestrată de Colței laolaltă cu instanțele de judecată pe la care ajunsese speța Nadăș. Acest complet de judecată a tranșat totul și a clarificat toate sentințele pârtnitoare emise până la data de 19 decembrie 2024.

Dosarul zace la Brașov de aproape 10 ani

Din 2017 cauza nădășenilor a fost tratată cu „pas” de instanțele brașovene, de la Judecătoria la Tribunal și invers, iar ce a greșit prin sentințe Judecătoria Brașov a ajuns să repare...tot Judecătoria Brașov. Un fel de

ping pong cu dosarul „Nadăș” în detrimentul sătenilor, dar în avantajul familiei Colțeu. După atâția ani și multe prezențe în instanță, nădășenii cunosc fiecare detaliu al „afacerii” pusă la cale de Colței. Sătenii sunt susținuți și apărați de avocata Vasilica Coroiu de la Baroul București, care nu se dă bătută ușor și elimină pas cu pas fiecare mișcare a familiei Colțeu. „Dosarul Nadăș a depășit un metru cub de acte, mii de pagini. La Brașov, judecătorul s-a schimbat din nou. A fost depus un set de notificări în care se vrea a fi considerată Ecaterina Mairovitz singura moștenitoare. Dar documentul are doar semnătura avocatului nicidecum a pretensei moștenitoare. În plus documentele nu au fost înregistrate la Comuna Tauț, așa cum impune legislația. Mai mult, pe Legea 10, ICCJ a respins solicitarea familiei” au explicat sătenii care n-au lipsit de la niciun termen al procesului de la Brașov. La sfârșitul lunii vor fi prezenți din nou în fața judecătorului de la Brașov.

Eroii care au apărut averea Nadășului

Luni, 16 martie a.c., nădășenii au fost din nou la ICCJ unde s-a judecat ultimul dosar „Nadăș” privind recursul depus de Colțeu Vasilica și Colțeu Mihaela. Completul de 5 judecători de la ICCJ București au constatat că recursul este nul. Satul Nadăș s-a eliberat de minciună și nedreptate, iar averea moștenită de nădășeni din strămoși a revenit proprietarilor dedrept, sătenilor din Nadăș. După 20 de ani de procese, cu răbdare, sătenii au învins sistemul mafiot care domină România de la

un capăt la altul. Avocatul Vasilica Coroiu de la Baroul București a dus o luptă acerbă în instanțele românești și a reușit să apere satul Nadăș de Colței lacomi. La fiecare termen, indiferent de instanța la care a ajuns dosarul „Nadăș”, au fost nelipsiți Rad Nicolae, Iovu Biriș săteni din Nadăș și av. Vasilica Coroiu. Menționez că prejudiciul estimat de procurorii DNA în dosarul „Nadăș” este de 27 milioane euro.

Jaful a început în 2007

Totul a început în 2007. „În anul 2007, în luna ianuarie, familia Colțeu se prezintă la căminul cultural din sat, adresându-se nădășenilor că au obținut cu mare greutate suprafața de 8.742 ha. Atunci, un baci, Gheorghe Prundan, sare în sus de pe scaun, spunându-le: „De unde, dracu” ați scos suprafața aceasta?! Pentru că ați luat și locul unde stau eu acuma (mijlocul satului)! Vă spun asta pentru că eu am lucrat în primărie ca referent 25 de ani și știu suprafața și hotarul Nadășului”, zicându-le: “Plecați din fața mea, nu vreau să vă mai văd!” a relatat Nicolae Rad sau cantorul cum i se spune în sat, nelipsit de la niciun termen al cauzei. Iar de atunci, fluturând un act de moștenitor inventat, familia Colțeu înnoadă și deznoadă legi, ițe juridice cu sprijinul unor magistrați pentru a deveni moștenitori de drept ai satului Nadăș. După aproape două decenii însă, Nadăș va rămâne al sătenilor, iar Colței vor fi alungați fizic și legal din sat. Astfel, lupta nădășenilor va spulbera precedentul ce se voia a fi creat în România în privința acaparării de teritorii prin false moșteniri. (Lucia BAKI)

O nouă destinație de pe Aeroportul Brașov

Încă o destinație pentru Aeroportul Internațional Brașov-Ghimbav operată tot de compania Wizzair. Începând cu data de 31 martie, călătorii vor putea zbura spre orașul Katowice (KTW) din Polonia. Noua rută va fi operată cu o frecvență de 3 zboruri pe săptămână, oferind o conexiune rapidă și comodă cu sudul Poloniei, o regiune cu un potențial turistic și economic surprinzător. Lansarea curselor Brașov – Katowice deschide noi oportunități atât pentru turism, cât și pentru mediul de afaceri. Katowice este un important centru cultural și industrial, situat în inima regiunii Silezia, oferind acces facil către alte orașe poloneze importante. Biletele pentru noile zboruri sunt deja

disponibile pe site-ul partenerului aerian care operează ruta, iar reprezentanții aeroportului încurajează călătorii să descopere această destinație inedită. La inaugurarea noului terminal de pasageri al Aeroportului Internațional Mihail Kogălniceanu Constanța desfășurată marți, 17 martie a.c., Adrian Veștea, președintele CJ Brașov a vorbit despre Aeroportul Internațional Brașov. „Cunosc îndeaproape efortul, determinarea și viziunea necesare pentru a transforma un astfel de proiect în realitate. Fiecare investiție în infrastructură înseamnă, de fapt, o investiție în viitorul comunităților noastre, în conectivitate, în dezvoltare economică și în oportunități pentru oameni.

La Aeroportul Brașov numărul de pasageri a crescut de la aproximativ 228.000 în 2024, la peste 337.000 în 2025, adică un progres de aproape 48%. Perspectivele sunt bune, am început anul extrem de bine, având săptămâni chiar și cu 15 mii de pasageri înregistrați, ceea ce ne dă speranța că în 2026 putem depăși 600.000 de călători. Sunt semnale clare că aeroportul nostru își consolidează rolul în dezvoltarea conectivității regionale. Pentru Aeroportul Internațional Brașov-Ghimbav, atragerea de companii și rute noi este esențială, deoarece fiecare destinație adăugată aduce mai aproape Brașovul de marile centre europene”, a susținut Adrian-Ioan Veștea

la inaugurarea noului terminal de la Aeroportul Mihail Kogălniceanu. Președintele CJ Brașov a adus în atenție și planurile autorității județene privind dezvoltarea infrastructurii aeroportuare de la Ghimbav. „Avem în desfășurare o procedură de achiziție vizând extinderea platformei de parcare a aeronavelor. Vrem să dezvoltăm un parc fotovoltaic și, pe măsură ce traficul de pasageri crește, ne dorim și extinderea terminalului pentru a putea răspunde cererii tot mai mari. Vom parcurge toate aceste etape în funcție de necesitățile pe care le vom avea”, a mai declarat șeful administrației județene.

Descarcați Monitorul de Făgăraș în format pdf pe www.monitorfg.ro

S.C. POLLUX IMPEX S.R.L.

Angajează:

1. Maistru constructor
2. Inginer constructor
3. Dulgher
4. Zidar finisor
5. Tinichigiu industrial
6. Electrician industrial
7. Fierar betonist
8. Ingiuner instalator min. 3 ani vechime

Informații:

e-mail: polluxsrl@yahoo.com

tel. 0752/142582

Victoria str. M. Eminescu, bl. 14, ap. 5
între orele: 8.00-16.00

Ziare care citi de vechi cu onoare!

Monitorul

DE FĂGĂRAȘ

Director general: Lucia Baki

ISSN 1454-4849

Editor: SC MFG News SRL

ABONAMENTE
la sediul redacției
„Monitorul de Făgăraș”,
Rucăr, 172, tel. 0765217413

www.monitorfg.ro

e-mail: monitorfg@yahoo.com

Tiparul executat de
GARAMOND CLUJ

Festivalul de cântări religioase „Buna Vestire” de la Viștea de Sus, dedicat familiei creștine și domnitorului Constantin Brâncoveanu

Pentru o zi, localitatea Viștea de Sus a devenit un centru al spiritualității prin evenimentul unic, Festivalul de cântări religioase „Buna Vestire”. A răsunat căminul cultural din Viștea de Sus, în fața unei audiențe numeroase, de privesne și cântece patriotice. Cântări bisericești, costume populare specifice satelor din Țara Făgărașului, sunet de toacă și o frumoasă paradă a portului popular au fost ingredientele festivalului din 2026, ajuns la ediția a XVII-a. Evenimentul s-a desfășurat duminică, 22 martie a.c., începând cu ora 13.30 și a fost organizat de Biserica Ortodoxă cu hramul „Buna Vestire” din Viștea de Sus în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Viștea și cu susținerea comunității locale. Au participat la festival 11 coruri bisericești din satele făgărășene: Viștea de Sus, Viștea de Jos, Drăguș, Victoria (Biserica cu hramul Sf. Ilie), Sâmbăta de Sus Răsăriteană, Beclean, Calbor, Felmer, Șinca Nouă, iar din județul Sibiu corul de la Arpașu de Sus și corul de la Turnu Roșu. Fiecare cor a fost însoțit de preotul localității și de primarul comunei. „Am reușit, cu ajutorul lui Dumnezeu și cu sprijinul IPS Laurențiu, Mitropoliei Ardealului, să organizăm și această a XVII-a ediție a Festivalului de cântări bisericești de la Viștea de Sus. „Buna Vestire” este și hramul bisericii noastre. Prima ediție a fost în anul 2006, iar după 20 de ani am reușit să organizăm din nou festivalul cu ajutorul Primăriei Viștea, a comunității locale și a oamenilor de bine. Au fost invitate 11 coruri, nouă din județul Brașov și două din județul Sibiu. Le-am primit cu bucurie

la biserică, după care am mers spre căminul cultural, în paradă. Toți am fost îmbrăcați în portul nostru popular. Tematica festivalului la această ediție a fost familia creștină, familia Brâncovenilor de la care zona Făgărașului are atâtea așteptări” a spus pr. Marian Antinie, parohul de la Viștea de Sus.

Parada costumelor populare

Participanții au fost întâmpinați la Biserica din Viștea de Sus cu hramul „Buna Vestire” de preotul paroh, Marian Antinie, și de primarul comunei Viștea, Florin Ioani. A fost o frumoasă întâlnire între localnicii din zona Făgărașului. După ce au fost imortalizate pe peliculă grupurile corale, s-a pornit spre căminul cultural. A paradă deosebită a portului popular s-a derulat de la biserică până la căminul cultural, acompaniată de sunet de toacă. În fața căminului cultural, așa cum este obiceiul, a fost realizată fotografia de grup. „Festivalul de cântări religioase de la Viștea de Sus este unul atipic, unic în țară. Sunt coruri din Țara Făgărașului și din județul Sibiu care au fost invitate, dar există o mare deschidere a parohiilor pentru a participa la acest festival. La această ediție avem și coruri vechi, care au participat încă de la prima apariție a festivalului, dar și coruri care participă pentru prima dată. Am avut și un invitat special, artistul Sebastian Stan, care a adus evenimentului o notă diferită prin privesne, dar și cu cântări patriotice. Putem spune că o obligație a participanților este costumul popular autentic, specific fiecărei comunități locale. De ase-

menea, privesnele prezentate sunt cele cântate în biserică din fiecare sat reprezentat” a spus Florin Ioani, primarul comunei Viștea.

Omagiu adus familiei domnitorului Constantin Brâncoveanu

Fiecare ediție a avut o temă, iar cea din acest an a respectat decizia Sinodului BOR, respectiv proclamarea anului 2026 drept „Anul omagial al pastorației familiei creștine”. Întreaga prezentare a evenimentului a fost o comemorare a familiei domnitorului Constantin Brâncoveanu. Festivalul a fost prezentat de prof. Mariana Șandru, artist de muzică populară, fiică a comunei Viștea. „Dedicăm acest eveniment familiei creștine, familiei domnitorului Constantin Brâncoveanu, un domnitor iubit în Țara Făgărașului pentru citoria sa, Mănăstirea de la Sâmbăta de Sus, dar și a bisericii de la Făgăraș”. În deschiderea evenimentului au vorbit în fața audienței preotul Marian Antinie și primarul Florin Ioani. Prof. Mariana Șandru a vorbit despre martiriul domnitorului și a fiilor acestuia, accentuând drama lor printr-o scenetă care a impresionat publicul. Trei tinere din comună au adus familiei domnitorului prinos de recunoștință, depunând la icoana lor bunuri precum tămâie, sfeșnic, flori, etc. însoțite de citate simbolice.

Privesne vechi

Cele 11 coruri bisericești au intrat pe rând pe scenă și au interpretat fiecare câte două privesne. Au fost coruri numeroase, unele depășind 15 persoane

de diferite vârste, de la 3 ani la 75 de ani. Au urcat pe scenă atât coruri vechi, care au participat încă de la prima ediție, dar și coruri noi, fiind la prima participare. Timp de câteva ore, audiența a ascultat în liniște privesnele păstrate din vechime în satele făgărășene. Organizatorii au mulțumit grupurilor corale pentru efortul depus de a ajunge la Viștea de Sus din toate colțurile județului și chiar din zona Sibiului.

Sebastian Stan, artistul iubit în Țara Făgărașului

Evenimentul a avut un invitat special, pe Sebastian Stan, un artist îndrăgit în zona Făgărașului. A interpretat câteva privesne vechi, dar și cântece patriotice, care au ridicat sala în picioare. „De câte ori vin în Țara Făgărașului mă simt extraordinar, nu pot exprima în cuvinte sentimentul care mă cuprinde. Este și o mândrie a faptului că sunt român. Nu am mai întâlnit un astfel de festival în România, dar felicit organizatorii pentru acest eveniment binevenit. Cred că la fel ca și în postul Crăciunului și în postul Paștelui, oamenii se adună și dau slavă lui Dumnezeu. Ce poate fi mai frumos să-i vezi venind îmbrăcați în costumele lor frumoase care reprezintă tradiția, obiceiurile, istoria locului, a comunității și a acestei țări și ies în față să dăruiască ce au mai bun. Țara Făgărașului este un loc aparte în România” a spus interpretul Sebastian Stan. Evenimentul s-a încheiat seara târziu, cu promisiunea organizatorilor de a se reîntâlni la ediția din 2027, cu nr. XVIII. (Lucia BAKI)

